



NEWMAN COLLEGE, THODUPUZHA

അതിജീവനം

Newman Voice

2020-21

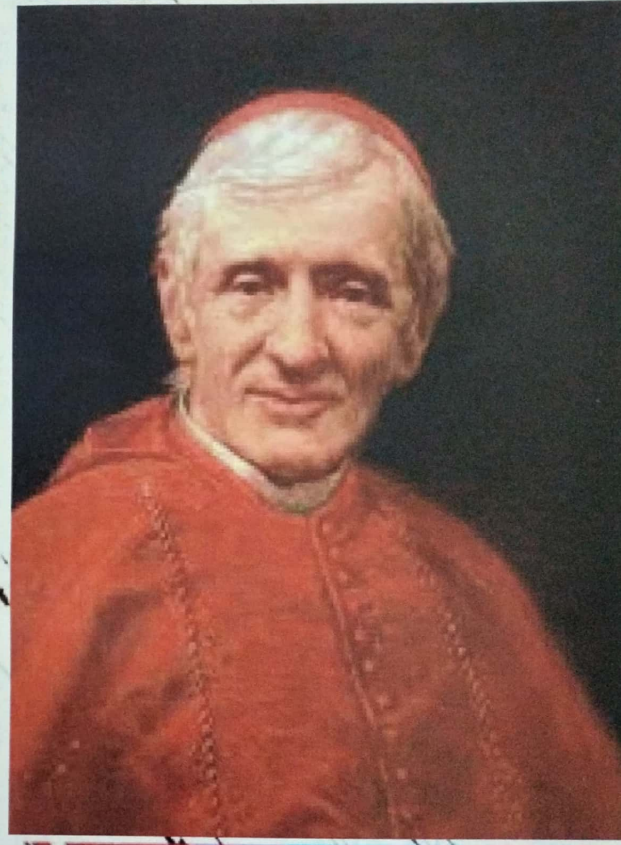


COLLEGE ANTHEM

Lead, kindly Light, amid th'encircling gloom
 lead Thou me on!
 The night is dark, and I am far from home; lead Thou me on!
 Keep Thou my feet; I do not ask to see
 The distant scene; one step enough for me.
 I was not ever thus, nor prayed that Thou shouldst lead me on;
 I loved to choose and see my path; but now lead Thou me on!
 I loved the garish day, and, spite of fears,
 Pride ruled my will. Remember not past years!
 So long Thy power hath blest me, sure it still will lead me on.
 O'er moor and fen, o'er crag and torrent, till the night is gone,
 And with the morn those angel faces smile, which I
 Have loved long since, and lost awhile!
 Meantime, along the narrow rugged path, Thyself hast trod,
 Lead, Savior, lead me home in childlike faith, home to my God.
 To rest forever after earthly strife
 In the calm light of everlasting, life.

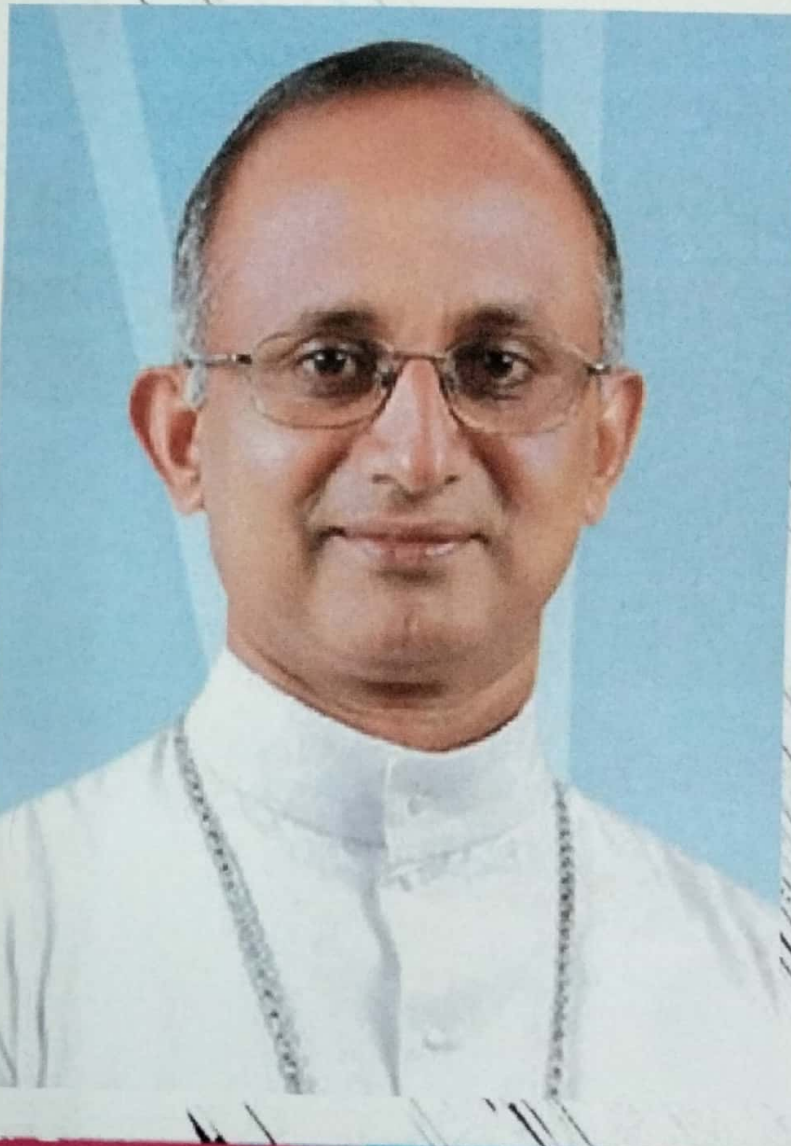
നിത്യമാം പ്രകാശമേ നയിക്കുകെന്ന നീ
 ചുറ്റിലും ഇരുൾ പരന്നിടുന്ന വേളയിൽ
 അന്ധകാരപൂർണ്ണമായ രാത്രിയാണുപോൽ
 എൻ ഗൃഹത്തിൽ നിന്നും ഏറെ ദൂരെയാണു ഞാൻ
 നീ നയിക്കുക! സാദരം വിഭോ!
 നിൻ പ്രകാശധാര തുകി
 നീ നയിക്കുക! നീ നയിക്കുക!
 ഏറെ ദൂരെയുള്ള നല്ല കാഴ്ച കാണുവാൻ
 അല്ല എന്റെ അർത്ഥനകൾ നിൻ വരത്തിനായ്
 എന്റെ പാദമൊന്നു നീ നയിക്കിലെത്രയും
 എന്റെ മാർഗ്ഗദീപമേ എനിക്കു തൃപ്തിയായ്
 നീ നയിക്കുക! സാദരം വിഭോ!
 നിൻ പ്രകാശധാര തുകി
 നീ നയിക്കുക! നീ നയിക്കുക!

OUR HEAVENLY PATRON



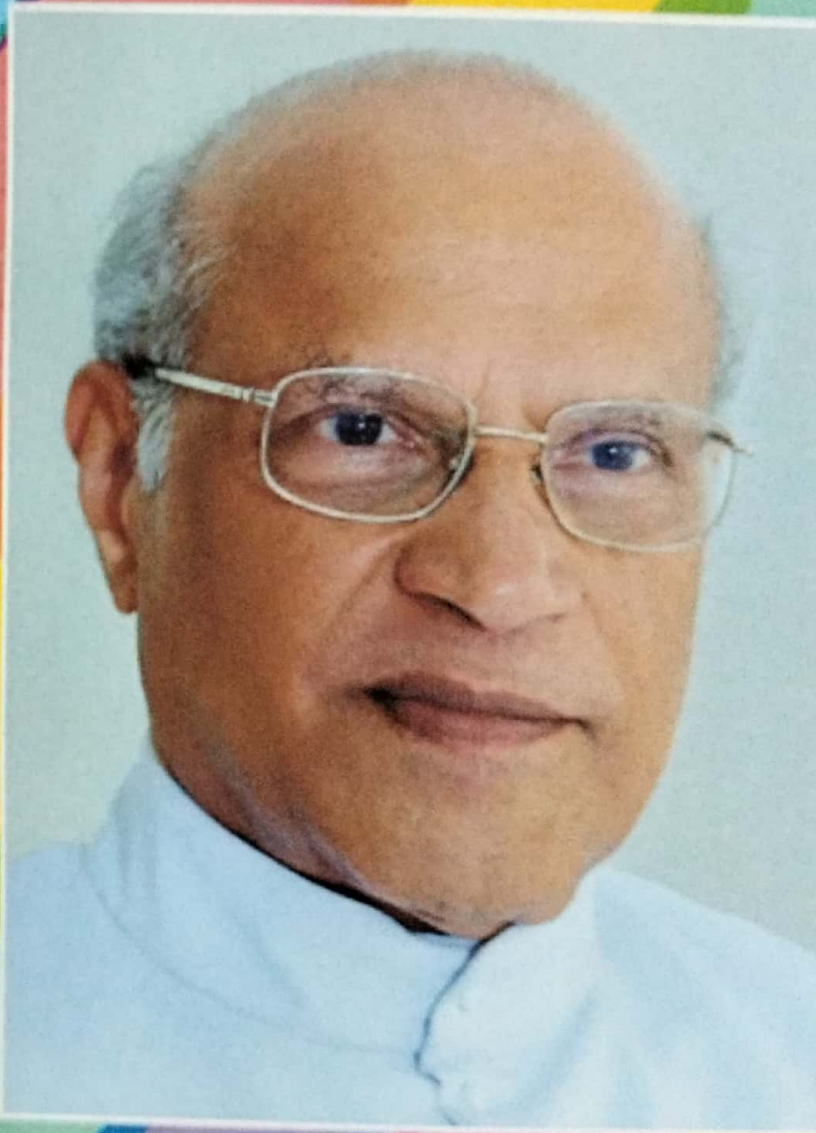
St. JOHN HENRY CARDINAL NEWMAN

OUR PATRON



Mar George Madathikandathil
Bishop of Kothamangalam

OUR MANAGER



V. Rev. Msgr. Dr. CHERIAN KANJIRAKOMBIL

OUR PRINCIPAL



Dr. THOMSON JOSEPH

OUR VICE PRINCIPAL



Rev. Dr. MANUEL PICHALAKKATTU

OUR BURSAR



Rev. Fr. PAUL KARAKOMBIL

STAFF EDITORS



Rev. Dr. MANUEL PICALAKKATTU
Head, Dept. of Malayalam



Dr. BIJIMOL THOMAS
Head, Dept. of English



Dr. NEERADHA MARIA KURIAN
Head, Dept. of Hindi



Ms. SIBI MOHANAN
Dept. of Malayalam

STUDENT EDITORS



ABIN JOLLY
B.A History



ALEX BENNY
B. Com



ANANDU G. KRISHNA



ANUGRAH JAISON
M.A Economics



AROMAL V. SHAJI
B. Sc Botany



JOSWIN JOSE
B. Sc Mathematics



NOEL SUNNY
B. Sc Zoology



ANJU ANTONY
B. Sc Physics



ROSHNI B. KARIMPANIYIL
B.A English



SANDRA SAJEEVAN
B.A Malayalam



ADIEU



Dr. Joe Joseph
Head, Dept. of Physics



Dr. P.A. Jose
Head, Dept. of Political Science



Prof. Benny Mathew
Head, Dept. of Physical Education



Dr. Stephen Joseph
Dept. of Botany



Smt. Shali Joseph
Lab Assistant



Sri. Jose K.V.
UDC



Sr. Philomina V.U.
Head Accountant

MG UNIVERSITY RANK HOLDERS (PG)

II Rank



BISMI NIZAR
MA English

IV Rank



GOPIKA R.
M. Sc Physics

VIII Rank



DELNA DANTY
M. Sc Chemistry

VIII Rank



ASWATHY SASIDJARAN
M. Sc Mathematics

IX Rank



SONA TITUS
M. Sc Mathematics





I RANK
ADHEENA SHIJI
B.Sc. Botany



K.R. POORNIMA
B.Sc. Botany



ALEENA JOHN
B.Com Computer Application



AISHWARYA BABU
B.Com Computer Application



III RANK
ELSEENA THOMAS
B.Sc. Botany



III RANK
KAVYA SAJI
B.Com Finance and Taxation



IV RANK
ASWATHY FRANCIS
B.Sc. Botany



IV RANK
ABIN JOLLY
B.A. History



IV RANK
ANU BENNY
B.Com Computer Application



V RANK
VISHNU K. B.
B.Sc. Botany



V RANK
AMALA ROSE ABRAHAM
B.Com Finance and Taxation



VI RANK
ABIYA KURIAN
B.Sc. Botany



VII RANK
MEERA MURALI
B.Sc. Botany



VIII RANK
ANUPA K. BABU
B.Sc. Botany



IX RANK
AROMAL V. SHAJI
B.Sc. Botany



X RANK
ARYA UNNI
B.Com Finance and Taxation



X RANK
ANU ANTONY
B.Sc. Botany



X RANK
NAMTHA GOPAL
B.Sc. Botany



UNIVERSITY TOPPER
NAMRATHA THOMAS
B.A. English Literature & Communication Studies



മുഖമൊഴി

പ്രാണാൻറ് വില -മുത്രയോ അധികമായി ഈ കോവിഡ് കാലം നമുക്ക് കാണിച്ചുതന്നു. രണ്ടാം തരം പ്രിയപ്പെട്ട -മുത്രയോ എവനു കളാണ് നിഷ്കരുണാം ഇല്ലാതാക്കിയത്. -മുത്രയോ എവനുകളാണ് വളരെ നിസ്സാരമായി അരികുവൽകരിക്കപ്പെടുന്നതും അവഗണിക്കപ്പെടുന്നതും. മനുഷ്യനുമാൽ വന്നു പതികുന്ന ദുരന്തങ്ങളുടെകലാകെ പിന്നിൽ മനുഷ്യൻ്റെ തന്നെ കൈകളുണ്ടെന്നും പ്രാണാൻറ് നിലനില്പിനും ശ്രദ്ധയ്ക്കിനും അഭികാമ്യമായ പ്രകൃതിയും എവനായങ്ങളുമായി അടുപോല പൊക്കിൾകൊടി ബന്ധം വിളുക്കിച്ചെർക്കുകയാണ് വേണ്ടതെന്നും ഇക്കാലം നമ്മെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു.

നടക്കുമ്പോൾ തെളിഞ്ഞു വരുന്നതാണ് പാതകൾ. പാതകൾ പലവിധമുണ്ട് ഭൂമി വരച്ച പാതകൾ, മൃഗങ്ങൾ നടന്നുണ്ടായ മാർഗങ്ങൾ, മനുഷ്യൻ്റെ കച്ചവടപാതകൾ, ഖുവപാതകൾ, തീർത്ഥാടകവഴികൾ, ചൊല്ലു വഴികൾ ... നാട്ടുവഴികൾ, ഉരുവുവഴികൾ, പെരുവഴികൾ, താഴ്വഴികൾ, ഗോളാന്തരപാതകൾ അങ്ങനെ പലതും - പൂർവ്വാഭിമുഖ്യം വഴികളല്ല, തിരിച്ചു വരുന്ന വഴികൾ. പാലാലനങ്ങളുടെയും പോരാട്ടങ്ങളുടെയും അതിരവനരതിൻ്റെയും വഴികൾ. ഒരതാണ് കഴിഞ്ഞ നാളുകൾ നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചത്.

കോവിഡ് ചൊരാരിയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്ന് പരിവൃത്തികളെ അവഗണിച്ച് തങ്ങളുടെ സർവ്വസ്യ-ഷ്ടികളിലൂടെ ഈ രാസികൾ പ്രോജക്ടമാക്കിയ -മുല്ലാസ്മരണസ്തംഭങ്ങൾക്കും ഒരാലിരം നന്ദി.

പത്രാധിപർ



അവരുടെ ആവശ്യകതയും പേരുവയ്ക്കാതെ വാട്സാപ്പിൽ വന്ന ഒരു കുറിപ്പ് ഓർക്കുന്നു. അമ്മയെന്ന വിളക്ക് അണഞ്ഞിട്ട് കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ബന്ധുക്കളും സുഹൃത്തുക്കളുമൊക്കെ ഓരോരുത്തരായി വീടുവിട്ട് ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മനസ്സിലായി, വീടിനകത്ത് ആകെ അവശേഷിക്കുന്നത് അമ്മയുടെ മരണം സമ്മാനിച്ച ഒറ്റപ്പെടൽ മാത്രമാണെന്ന്. ആകെ നിശബ്ദത മാത്രം തളം കെട്ടിനിൽക്കുന്ന വീട്. ആർക്കും ആരോടും ഒന്നും പറയാനില്ല. മുറിയുടെ മൂലയിൽ കൂട്ടിയിട്ടിരുന്ന എന്റെ മുഷിഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങളുമായി അലക്കുകൾ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. അന്നുവരെ ആ കല്ല് അത്ര അടുത്തു കണ്ടിരുന്നില്ല. വക്കുടഞ്ഞ ഒരു ബക്കറ്റെടുത്ത് വെള്ളം നിറക്കുമ്പോൾ ഒരു തോന്നൽ സോപ്പാണോ അതോ സോപ്പുപൊടിയാണോ ആദ്യം ഇടേണ്ടത്. ആരോട് ചോദിക്കാൻ ഒരു ഉത്തരം കിട്ടാതെ, എന്റെ സോപ്പുപൊടിവിതറി പണിതുടങ്ങി. അലക്കുകൾ കല്ല് നോട്ട് എന്തോ പൂർവ്വവൈരാഗ്യം വെച്ച് തല്ലുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാവണം അയാൾപക്കത്തെ ചേച്ചി ഓടി വന്നു.

വാത്സല്യത്തോടെ സഹായിക്കാൻ എന്തെന്നോട് പറഞ്ഞെങ്കിലും, സ്നേഹത്തോടെ ഞാനാ സഹായം നിരസിച്ചു. കാരണം ഇനിയൊരാൾക്കെ ഞങ്ങൾ ചെയ്തു പഠിക്കേണ്ട. കുറച്ചു സമയം കൂനിഞ്ഞ് നിന്ന് അലക്കിയപ്പോൾ നടുവിന് നല്ല വേദന തോന്നി. അമ്മയെ പെട്ടെന്ന്

ഓർമ്മ വന്നു. എത്രവട്ടം പറഞ്ഞതാണ്. മോനേ, രണ്ട് കട്ടവെച്ച് ഈ കല്ലൊന്നു പൊക്കിവെച്ച് തരാൻ.. ഇപ്പോൾ ആണ് അമ്മയുടെ വേദന മനസ്സിലായത്. അന്ന് വിചാരിച്ചു ഇതിനൊരു കുഴപ്പവുമില്ല, അമ്മയ്ക്ക് വേറെ പണിയില്ലാത്തതു കൊണ്ട് ഓരോന്നു പറഞ്ഞു വരുന്നതാണെന്ന്. കടലൊടുത്ത് കൊണ്ടുപോയ എന്റെ തീരമാണ് അമ്മ. കണ്ണുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ കണ്ണിന്റെ വില അറിയാതെ പോയി. ചെയ്തു നോക്കുന്നത് വരെ തിരിച്ചറിയാനാവാത്ത കഷ്ടപ്പാടുകളെ വേലയാണ് ഈ അച്ഛൻ. ജന്മവും അമ്മ ജന്മവുമെല്ലാം, അവരെപ്പറ്റി വന്നോളം പ്രസംഗിക്കുകയും എഴുതികൂട്ടുകയും വായിച്ചു തീർക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനെക്കാൾ എന്റെ നല്ലത്. ഒരന്തിയും പകലും അവരുടെ കൂടെ ആയിരിക്കുക ആയിരിക്കും. സൂര്യൻ ഉദിച്ചു ഉയരും മുമ്പ് തെളിയുന്ന നിലവിലുകായി അമ്മയും പകൽ വെളിച്ചം മറയുമ്പോൾ തഴമ്പിച്ച കൈകളുമായി വീടണയുന്ന അച്ഛനും നമ്മുടെ നിത്യകാഴ്ചയാണ്. ജീവിതത്തെപ്പറ്റി വളരെയേറെ വ്യാകുലപ്പെടുന്ന, മാതാപിതാക്കൾ പഴഞ്ചനാണെന്ന് കരുതുന്ന, അവരെ മനസ്സിലാക്കാൻ വൈകിപ്പോകുന്ന തിരിച്ചറിവിന്റെ അവസാനം അവരായിരുന്നു. എല്ലാമെന്ന് അംഗീകരിക്കുന്ന ആന്റണിയെയും ചാൾസിനെയും പോലുള്ള മക്കൾ നമ്മുടെ ഇടയിലുമില്ലേ?

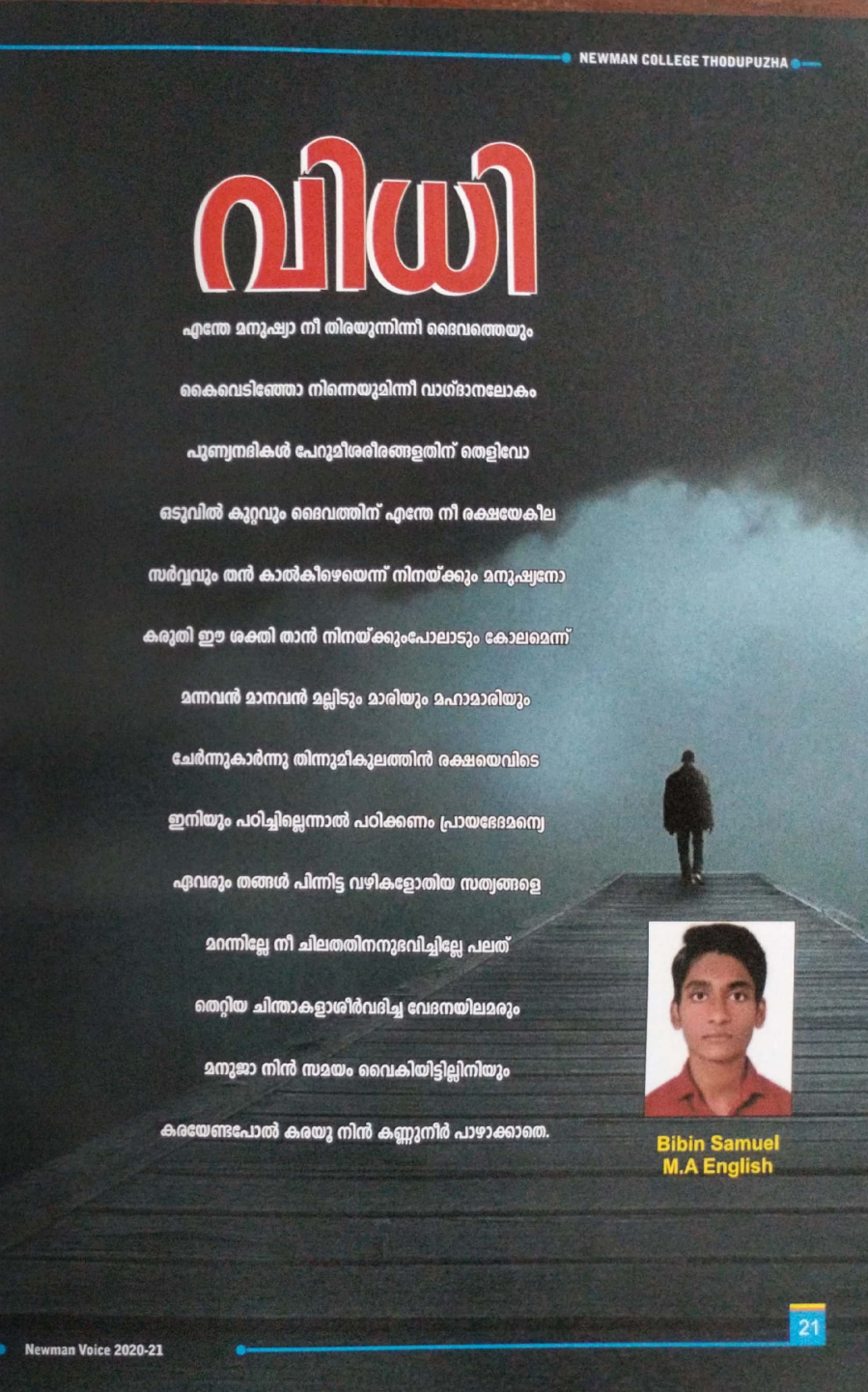
വേദനയുടെ ദാരുണമായി കടന്നുചെല്ലുമ്പോൾ സാരമില്ലെന്നു പറഞ്ഞു ചേർത്തു നിർത്തുന്ന, എല്ലാം ശരിയാകും എന്ന് പറഞ്ഞ് ആശ്വസിപ്പിക്കുന്ന ഏതു പാതിരാത്രിയിലും വിളിച്ച്

സംസാരിക്കാൻ പറയുന്ന നമ്മുടെ വിജയം നമ്മളെക്കാൾ എത്ര നേരം ഹിക്കുന്ന സന്തതസഹചാരികളായി ഒരു സുഹൃത്തും ഈ സിനിമയുടെ ഭാഗമായി മാറുന്നുണ്ട്. ഒടുവിൽ, സ്നേഹത്തോടെ തരംഗങ്ങൾ പായുന്ന കടലിന്റെ വീട്.. അതാണ് നമ്മുടെ പേരുമടങ്ങിയ സമയം അമ്മയും ആശ്വസിപ്പിക്കുന്ന അവിടെയും പറയാൻ കഴിയാത്ത അവിടെയുണ്ട്. അമ്മയുടെ വലിയൊരു തണലാണ് ആ ലിന് കീഴെയാണ് ബന്ധുപുത്തുലയുന്നത്.

ഇനി ഹോം ബാക്കിവെച്ചു പുരിപ്പിക്കേണ്ടവയിലേക്ക് അച്ഛൻ പഴഞ്ചനാലിന്തതീർത്തും തെറ്റാണ് അമ്മയുടെ അടുക്കള കെട്ടുന്നതേയ്ക്കലോകമുണ്ട്. സ്വന്തം കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു കഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒറ്റയ്ക്ക് ചെയ്യണം, ആത്മീയത്തിനെ ഒരിക്കലും നഷ്ടപ്പെടാതെ കാത്തുസൂക്ഷിക്കേണ്ട ഒടുവിൽ, നമ്മുടെ വീടിനൊരുകാരെയാണ് തിരിച്ചറിയണം. ലേൽ തുറന്നുവെച്ചുകണ്ണുഴലി.. നമ്മളെക്കാൾ സ്നേഹം സന്തോഷിച്ചും സുകടപ്പെടുന്ന അങ്ങനെ അങ്ങനെ.. നാം നിലീസാകുന്നതിന് മുന്നെ തന്നെ നമ്മെ കാത്തിരുന്നിട്ടുണ്ട് മനോഹരമാണ്, അതിനുള്ള ആദ്യം ആരേയും വേദനിപ്പിക്കപ്പെട്ട.

വിധി

എന്തേ മനുഷ്യൻ തിരഞ്ഞുനിന്നിരിക്കുന്നുവെന്നും കൈവെടിഞ്ഞോ നിന്നെന്നുമിന്നി വാഗ്ദാനലോകം പുണ്യനദികൾ പേറുമിരുന്നിരുന്നെങ്കിലും തെളിവോടെ ഒടുവിൽ കുറ്റവും ദൈവത്തിന് എന്തേ നീ രക്ഷയേകിലെ സർവ്വവും തൻ കാൽകീഴെയെന്ന് നിനയ്ക്കും മനുഷ്യനോ കരുതി ഈ ശക്തി താൻ നിനയ്ക്കുംപോലാടും കോലമെന്ന് മനവൻ മാനവൻ മല്ലിടും മാരിയും മഹാമാരിയും ചേർന്നുകാർന്നു തിന്നുമിടുകുലത്തിൻ രക്ഷയെവിടെ ഇനിയും പഠിച്ചില്ലെന്നാൽ പഠിക്കണം പ്രായഭേദമന്യെ എവരും തങ്ങൾ പിന്നിട്ടു വഴികളോടൊന്നിരുന്നെങ്കിലും മനനിലേ നീ ചിലതതിനനുഭവിച്ചില്ലേ പലത് തെറ്റിയ ചിന്തകളാശീർവരിച്ചു വേദനയിലമരും മനുജാ നിൻ സമയം വൈകിയിട്ടില്ലിനിയും കരയേണ്ടപ്പോൾ കരയു നിൻ കണ്ണുനീർ പാഴാക്കാതെ.



Bibin Samuel
M.A English

പരസ്പരം വിജയിപ്പിക്കുന്നി
 യതാണ് നമ്മൾ ജീവിക്കുന്ന
 ത്. നീ ഇവിടെക്ക് നോക്കൂ.
 ഒരു വലിയ ജനത സ്വർണം
 തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകളോടെ
 ഒരു ജൈതാവിനെ ശിരസ്സിലേ
 റ്റുന്ന്. എന്താലിവിൻ തന്നെ
 ജെറ്റാരു ജൈതാവിനെ വംശജ
 ഹിയുടെ പേരിൽ അധി
 ക്ഷേപിച്ചു. ഇവരെ എന്ത്
 പറഞ്ഞു നെസ്സിലാക്കും?"
 അവൾ മറുപടി പറയാൻ
 തുടങ്ങിയപ്പോൾ പുറയ

ത്തിൽ തിരയിളക്കം. ഇതിഹാ
 സങ്ങളുടെ താളുകൾ മറിച്ച് ഒരു
 ബാലൻ തന്റെ കണ്ണുകൾക്കു
 നേരെ അസൂത ചെയ്യുന്നു.
 വേരൊരു യുവാവ് കറങ്ങിത്തി
 റിയുന്ന യന്ത്രമത്സ്യത്തിന്റെ
 കണ്ണുകളെ ഉന്നം വയ്ക്കുന്നത്.
 ലക്ഷ്യം കാണാൻ നിൽക്കാതെ
 മത്സരവേദി വിട്ടിറങ്ങിപ്പോകുന്ന
 ത്.
 "നീ മറുപടി തരാത്തതെ
 ന്നാണ്?"
 അവർക്ക് മനസ്സിലാവില്ല

ചങ്ങാതി. കാരണം അവർ
 മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു പഴയ
 ഒരു കഥയുണ്ട്. അവർ
 കാലം രണ്ട് വീരന്മാ
 നൽകി. ഒരാളെ അവർ
 നാക്കി; മറ്റേയാളെ അവർ
 റിയും.
 അവരാദ്യം ജാതി മെ
 വിളിക്കും. കൂടി നിന്
 ക്ഷേപിക്കും. എല്ലാത്ത
 മൊടുവിൽ ഓറി നിന്
 പിക്കും.
 എനിക്ക് അഞ്ചു നിര
 ണ്. ശരീരത്തിന്റെ ഭാഗ
 വ. ഒരുപോലെ പ്രിയ
 അതുപോലെ തന്നെ
 രുടെ മണ്ണും. എ
 കേവലം നിറങ്ങളുടെ പേ
 ണവർ തമ്മിലടിക്കുന്നത്.
 അവർക്കിനിയും ന
 ആവശ്യമാണ്.

ഒരു നിത്യ പ്രണയം

നീലമന്റെ പ്രണയമെന്ന് കരുതി ഞാൻ
 എന്നാൽ നിനക്ക് വേണ്ടത് സ്വാതന്ത്ര്യം
 എന്റെ പ്രണയസ്വപ്നങ്ങളിൽ
 നിന്നുള്ള വലിയ സ്വാതന്ത്ര്യം
 എങ്കിലും നീലമന്റെ പ്രണയം തന്നെ
 തിരിച്ച് കിട്ടുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാതെ
 തിരികെ കിട്ടണമെന്ന് വാശിപിടിക്കാതെ
 എന്നന്നേക്കുമുള്ള എന്റെ പ്രണയം
 പെണ്ണിനെ പ്രേമിച്ച് തോറ്റുപോയവന്റെ
 വിജയം പ്രതീക്ഷിച്ച് മുന്നോട്ട് നീങ്ങുന്ന
 ഒരു വിരഹിമൂടെ നിത്യപ്രണയം



Ratheesh Kumar
 B. A Economics

ഗുരുവന്ദനം...



അക്ഷര മധുരമെന്തി നാവിൽ പകർന്നു ജീവിയവീയിൽ തിരിനാളുമായിട്ടും സ്നേഹനിധികളാം ഗുരുനാഥരീകളും നൽകുന്നു ഞാനെന്റെ സ്നേഹപ്രണാമം.

സ്നേഹമാത്, കരുതലാത്, കാവലായ് നിൽക്കൂ ആശമൈതന്യമാണെന്റെ ഗുരുനാഥൻ എന്താണു ജീവിതവഴിയിലെ നിറവേറ്റുന്ന ഓരീടകളാണെന്നും ഗുരുമുഖങ്ങൾ

നന്മയ്ക്ക് പാതയിൽ വിജയം വരികുവാൻ സൂചനകളെണ്ണുന്നവരേ കൂടെയുണ്ടാകണമേ അതും പകർന്നോരോ ഗുരുജനങ്ങളിലേക്കുവേണ്ടി വന്ദനം വന്ദനം നേരുന്നു ഞാൻ



Aleena Chacko
B.A. MA

സസ്റ്റ്' 14 നന്മചുട്ടും അലസമാവു രുക്ഷമായിൽക്കുന്ന അവാസം നഗരത്തിലൂടെ രു പെൺകുട്ടി നടക്കുകയായിരുന്നു ബീക്കിറീടെ വസ്ത്രവും അലസമായി കിടക്കുന്ന മുടിയിലും, തളർന്ന കൈകൾകളുമായി സ്വന്തം ശരീരവും ത്വന്തിനടക്കുന്ന ബാലികളെ കണ്ട് ഞാൻ ദൈനീലാവസായിലായി. അവർക്ക് പ്ലാതെ ദാഹിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവളുടെ നാണി ചുണ്ടുകളും മുഖവും കണ്ടാൽ അറിയാം. അവളെ സഹായിക്കാൻ എനിക്ക് ഞാൻ അടുത്തേക്ക് നടന്നു വന്നു. എന്താ കണ്ടതും അവർ പറയുന്നത് നിന്നു. തനിക്കു തുടക്കമെങ്കിലും സഹായം വേണമെന്ന് അവർ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ അവളെ കടുത്ത കണ്ണുകൾ നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവർ എന്തോടൊന്നും

തെരുവിലെ പെൺകുട്ടി



Devika Rajan
B.A English

സംസാരിക്കുന്നില്ല. ആഗസ്റ്റ്' 15 ഞാൻ ചോദിച്ചതിനെത്തുടർന്ന് അവർ ഉത്തരവും തന്നില്ല. ദാഹം കൊണ്ട് അവളുടെ തൊണ്ട വറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ അവർക്ക് "ടാപ്പ" തുറന്നുകൊടുത്തു. തിരിച്ചറിയുമോളം വെള്ളം കുടിച്ച് കൈകൾകളും മുഖവും വൃത്തിയാക്കി അവളുടെ ശരീരത്തിൽ ഒരു ഉതർമ്മം കിട്ടിയതുപോലെ തോന്നുന്നു. അവർ എന്തെ നോക്കി ചിരിച്ചു. എന്തിന് പഠിക്കു 'വിടക്കുന്നു' എന്ന് അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ അവർ എന്തോട് സംസാരിച്ചപ്പോൾ. അവർ ചോദിക്കുന്നവന്മാരായും അവരെ ആശ്രയിച്ചുകൊടുത്തുവന്നു. അവരുടെ വാക്കുകൾ ഓർമ്മയിൽ വന്നു. ഞാൻ അവർക്കു നിൽക്കുമ്പോൾ എന്റെ കൈകളിൽ

ആ വാക്മരച്ചുവട്ടിൽ

ജീവിതത്തിൽ ഓരോ നിമിഷവും എന്തിൽ ഉണർത്തുന്നത് നിന്റെ ഓർമ്മകൾ മാത്രമാണ്. അന്ന് ആ ഇടങ്ങളിലെ പെട്ടികളും ഫലിതങ്ങളും ഇന്നും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. ആ പൂസ്കകത്തിന്റെ ഓരോ ഇതളുകൾ മറിക്കുമ്പോഴും അവളുടെ കണ്ണുകൾ ഒരു മഴപോലെ പെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.



Anaha Manoj
B. Sc Chemistry

Neuman Voice 2020-21

എന്തെല്ലാമോ ഓർത്തെടുക്കാൻ തികച്ചും കൂട്ടുമ്പോഴും ചുറ്റും കരിനിഴലുകൾ പൊതിഞ്ഞിരുന്നു. നനവാർന്ന ചിമ്മാതെ അവൾ പൂസ്കകത്തിൽ ഉറ്റുനോക്കി ഞാൻ ജീവിതത്തിൽ മരണത്തിനുമിടയിലുള്ള നൂൽപ്പാലത്തിൽ നടന്നുകുമ്പോഴും എന്റെ ഞാൻ പോലുമറിയാതെ പെയ്തിരുന്ന വസന്തം ആണ് എന്റെ ദിവ്യം. അത് വാങ്ങാതെ എന്റെ ഹൃദയത്തിലേക്ക് കടന്നുവ

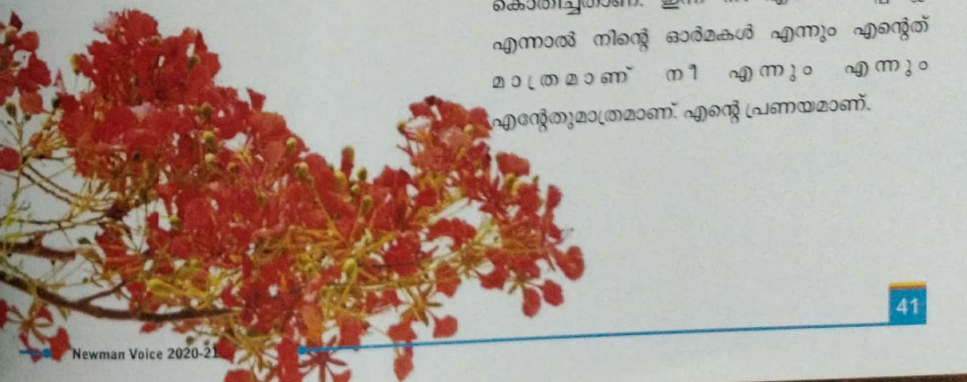
വൾ
ത്രപോ
ം
യാനാകാതെ
ൻ മടങ്ങുമ്പോൾ
വളറിയണം എന്റെ
വനും ജീവിതവും നി
യിരുന്നു. ഞാൻ എന്നോടും
ന്ന പലവട്ടം ചോദിച്ചു ഇനിയും എന്തിന്?
നടപ്പാതയിൽ വച്ചാണ് ഞാൻ അവളെ
ദ്യമായി കാണുന്നത്. കുട്ടിക്കുറുമ്പും
സുതീയും ആ നൂണക്കുഴി കവിളിലെ
ഞ്ചിരിയും ആർക്കാണിഷ്ടമാവാത്തത്,
ൻ അവൾക്കുനേരെ ഒരു നിഷ്കളങ്കമായ
ഞ്ചിരി പാസാക്കി ആരും നോക്കിയില്ലെന്ന
വത്തിൽ ലാഘവത്തോടെ അവൾ എന്നിൽ
ന്നും നടന്നകലുമ്പോഴും ആരോ വിളിച്ചെന്ന
വത്തിൽ പാതിയിൽ അവളെനെ ഒന്നു
റിഞ്ഞു നോക്കി. തികച്ചും വിചിത്രമെന്ന്
യട്ടെ ലൈബ്രറിയിൽ നാമക്കൊപ്പം കണ്ട
വൾ എനിക്കൊരത്സ്യതയായി. തോന്നി നാജ്
ന്റെ ഉറ്റ ചങ്ങാതി അവന്റെ പെങ്ങൾ, ഒരു
യാടി പെണ്ണ്, ഇക്ക എന്നു വിളിച്ചവൾ കഥ
യാൻ തടുങ്ങി, നാജ് മയുടെ

വായ
കാൾ
എന്നെ സ്വാധീനിച്ചത് എന്റെ
കുട്ടിക്കുറുമ്പിയുടെ നൂണക്കുഴി കവിളിലെ
പുഞ്ചിരി മാത്രമാണ്. എന്താണെന്നറിയില്ല ദിവ്യ
പിന്നെ എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം
തന്നെയായി മാറി. ലൈബ്രറിയിൽ തുടങ്ങിയ
ങ്ങളുടെ സൗഹൃദം കലാലയത്തിന്റെ ഓരോ
ഇടനാഴിയും. ചുമർഭിത്തിയും എന്തിന് ആ
വാക്മരം പോലും സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു.
കാറികളും വരാന്തകളും ആ വാക്മരച്ചുവടും
എന്നും എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതായി മാറി. പണ്ട്
കോളേജിൽ പോകാൻ തന്നെ മടിപിടിച്ചിരുന്ന
എനിക്ക് അവധിദിനങ്ങൾ പോലും വർഷങ്ങൾ
പ്പോലെ ദൈർഘ്യമുള്ളതായി തോന്നി. ഒരു
നിമിഷം പോലും അവളെ കാണാതിരിക്കാൻ

എനിക്ക് കഴിയില്ലായിരുന്നു അവളെ ഒന്ന് കാണാനിരുന്നാൽ എന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പ് എന്തെന്നില്ലാതെ കൂടും കൂട്ടുകാർക്കിടയിൽ നിൽക്കുമ്പോഴും എന്റെ കണ്ണുകൾ അവളെ മാത്രമാണ് നേടിക്കൊണ്ടിരുന്നത്. വളരെ ചുരുക്കം ദിവസം കൊണ്ടു തന്നെ അവളെന്റെ മനസിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരുന്നു. ഒരുപാട് തവണ ഞാൻ അവളെ അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കി നിന്നിട്ടുണ്ട്. ഇവളെങ്ങനെ ഇത്ര നിഷ്കളങ്കമായി സംസാരിക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് എന്റെ തലയിൽ എന്തോ അടിയേറ്റതായി തോന്നി. പിന്നീട് ഞാൻ കണ്ണു തുറന്ന് നോക്കുമ്പോൾ ആ ശുപത്ര കിടക്കയിലായിരുന്നു. അമ്മയും സഹോദരിയും അടുത്തിരിപ്പുണ്ട്. അവരുടെ മുഖത്തെ രീതി എന്നെ വല്ലാതെ ചിരിപ്പിച്ചു. ഞാൻ അമ്മുട്ടിയുടെ തലക്കിട്ടങ്ങു കൊട്ടിയിട്ടു പറഞ്ഞു അമ്മേ എട്ടനൊന്നും ഇല്ലാടി. രാവിലെ കഴിക്കാത്തതിന്റെ ഒരു ബോധക്ഷയം, അത് കേട്ടപ്പോൾ അമ്മ അടുത്തിരുന്ന് വിങ്ങിപ്പൊട്ടി. അമ്മുട്ടി എന്താ അമ്മ കരയുന്നത്? അവളെനെ ചേർത്തുപിടിച്ചു. അപ്പോഴും അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നേഴ്സ് കടന്നു വന്ന്, ആകാശ ഡോക്ടർ വിളിക്കുന്നു. ഞാനും അമ്മയും ഡോക്ടറെ കാണാൻ കയറുമ്പോൾ അവന്റെ മുഖത്ത് ഞാൻ ആ യോഗം കണ്ടിരുന്നു. ഡോക്ടർ എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നും കേൾക്കാൻ എന്റെ മനസ് തയ്യാറായിരുന്നില്ല. എന്തൊക്കെയോ മുളലുകൾ മാത്രമാണ് ചെവിയിൽ പതിഞ്ഞത്. ഒരു നിമിഷം എന്റെ മനസ് അഗ്നിപോലെ പടർന്നു. എന്ത് മരണത്തിന്റെ ദിവസങ്ങൾ നിസ്സഹായനായി നിൽക്കുവാനല്ലാതെ എനിക്കൊന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ലെന്ന് എന്ന് സ്വയം ഓർത്തു. അപ്പൻ മരിക്കുംബം കരകയറിയിട്ടില്ല അമ്മുട്ടിയുടെ ഞാൻ പറയാതെ പറയാൻ കൊതിച്ചു പ്രണയം. എല്ലാം തകർന്നു, എന്ന് മനസ് വിതുവിക്കരഞ്ഞ ഒന്നും സംഭവിച്ചിട്ടില്ല. എന്റെ മട്ടിൽ തകർത്തഭിനയിക്കാം. അമ്മൽ ഇതാരോടും പറയരുത്. ആരുടെ സഹതാപത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ എന്ന് പതിക്കരുത്. ഇനിയുള്ള ഈ ചുരുക്കം ദിവസം എനിക്ക് സന്തോഷത്തോടുകൂടി ജീവിക്കാൻ അന്നൊരു വാലൻന്റെൻസ് ഡേ പതിവിലും സുന്ദരിയായിരുന്നു. ഞാനും അമ്മയും റഷ്യയും റഷ്യയും ആ വാകയുടെ തണലിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഒരു ചുവന്ന രോസാപ്പൂവു അവൾ എന്നരികിലേക്ക് ഓടി എത്തിയപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ പേടിയായിരുന്നു. നടുക്കൽ മുങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വഞ്ചിയാണെന്നു ഞാൻ, പക്ഷേ എന്ന് പ്രതീക്ഷകൾ വിപരീതമായി വിടെ നടന്നു ദിവ്യ രോസം അമ്മലി

നിട്ടിയപ്പോൾ മനസ്സൊന്നായി അപ്പോഴും മുഖത്തെ പൂഞ്ചിരി കൈവെടിഞ്ഞില്ല. എന്തുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അവൻ എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അവൻ ആ ദിവ്യ എന്ന് പറയാൻ തുടങ്ങിയപ്പഴേക്കും ഞാൻ അവന്റെ സംസാരത്തിന് തടങ്കലിട്ടു. നായയുടെ വരവ് അമ്മൽ എന്നെ മാറ്റി നിർത്തി ചോദിച്ചു. നീ എന്താ കാണിക്കുന്ന അവൻ എന്തോടും ചോദിച്ചു. ഇനിയും എന്തിന് ഞാൻ ദിവ്യയെ സ്നേഹിക്കുന്നതിനെക്കാൾ കൂടുതൽ നിനക്കവളെ സ്നേഹിക്കാൻ പറയും, നെഞ്ച് പൊടിയുന്ന വേദനയോടെ ഞാൻ പറഞ്ഞു തീർത്തു. എന്റെ അവസാനത്തെ ആഗ്രഹം എന്ന നിലയിൽ എനിക്ക് നീ അവളുടെ കഴുത്തിൽ താല ചാർത്തുന്നത് കാണണം. അവൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെ എന്റെ തോളിൽ തട്ടി. നാട്ടിലെ മുന്തിയ പ്രമാണിമാരായതിനാൽ വിവാഹത്തിന് അതികം താമസം വന്നില്ല. അമ്മൽ ദിവ്യയുടെ കഴുത്തിൽ താലി ചാർത്തിയ ആ നിമിഷം ജീവൻ പോയെങ്കിൽ എന്നു ഞാൻ ഓർത്തു പോയി. പുസ്തകത്തിന്റെ അവസാന ഭാഗത്ത് ദിവ്യ നീ എന്റെതാണ് “ എന്റെ മരണത്തിന് പോലും നിന്നെ എനിൽ നിന്ന് വേർപെടുത്താനാകില്ല. നിന്നോടുള്ള എന്റെ

സ്നേഹം അത്രത്തോളം ദൃഢമാണ്. ദിവ്യ എന്ന വിളി അവളെ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ നിന്നും ഉണർത്തി കണ്ണുകൾ തുടച്ചു. ചായ കൂടിക്ക് മോളെ അമ്മ പറഞ്ഞു. അവൻ പോയതിൽ പിന്നെ ആരും ഈ മുറിയിലേക്ക് കയറാനില്ല. ഇവിടത്തെ ഓരോ പുസ്തകങ്ങളിലും അവന്റെ ഓർമകളുണ്ട്. ചായ കൂടിച്ചതായി നടിച്ച അവൾ പെട്ടെന്നു തന്നെ മടങ്ങി. ആ കലാലയത്തിലെ ഇടനാഴികളിലൂടെ വീണ്ടും അവൾ നടന്നു. ആ ലൈബ്രറിയിലെ പുസ്തകങ്ങളെ അവൾ മാറോടും ചേർത്തു വാക ഇതാ വീണ്ടും പുത്തിരിക്കുന്നു. ആ വാകമരച്ചുവട്ടിൽ ഇരുന്ന് അവൾ ആരോടെന്നില്ലാതെ പിറുപിറുത്തു ഞാൻ എന്നത്തെയും പോലെ അന്നു കൂസ്യതി കാട്ടിയതല്ലേ. നിന്റെ സ്നേഹം ആ നിമിഷം നീ തുറന്നു പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ വല്ലാതെ കൊതിച്ചിരുന്നു. നിന്നോടുള്ള വാശിക്ക് അന്ന് വാക്ക്കൊടുക്കുകയും വീട്ടിൽ സമ്മതം മുളിയെങ്കിലും അവസാന നിമിഷം വരെ നീ എന്റെതാണെന്ന് പറയും എന്നു ഞാൻ കരുതി. അമ്മൽ ചേട്ടൻ എന്നും എന്റെ നല്ലൊരു സുഹൃത്ത് മാത്രമായിരുന്നു. ഇത്രയേറെ സ്നേഹം മനസിൽ ഒളിപ്പിച്ച് നീ എന്തിന് എന്നെ തനിച്ചാക്കി. നിന്റെ പെണ്ണായി നിന്നോടൊപ്പം ജീവിക്കാൻ ഞാൻ ഒത്തിരി കൊതിച്ചതാണ്. ഇന്ന് നീ എന്നോടൊപ്പമില്ല. എന്നാൽ നിന്റെ ഓർമകൾ എന്നും എന്റെത് മാത്രമാണ് നീ എന്നും എന്നും എന്റെതുമാത്രമാണ്. എന്റെ പ്രണയമാണ്.





Amrutha S. Nair
M. Sc Chemistry

നീലനീലാവ്...

നീലനീലാവ് നിറവാർന്നു നിറയുന്ന
 അകലങ്ങളിൽ അവളുടെ അലയാൻ
 നൂലു പൊട്ടിച്ചു വിട്ടു.
 പാല പുത്ത മണത്തിൽ
 ആടിയുലഞ്ഞ ഉടയാടയിൽ പാറിപ്പറന്ന
 മുടിയിഴകൾക്കിടയിൽ അവളുടെ
 വീണ്ടെടുത്തു..
 നീലാകാശ - പ്രതിബിംബം ഗർഭം ധരിച്ച
 ആഴികളിൽ അവൾ നിന്നിത്തുടിച്ചു
 അലയടിച്ച തിരകൾക്കൊപ്പം അവളും കരയെ
 ചേർത്തുണ്ടച്ചു....
 ഒടുവിൽ അവളൊരു നീലഗ്രഹമായി
 പരിണമിച്ചു....
 ഓരോ പെണ്ണും കാലാകാലം ആ
 നീലഗ്രഹത്തെ ഉള്ളിലാവാഹിച്ചു..



തണൽ..

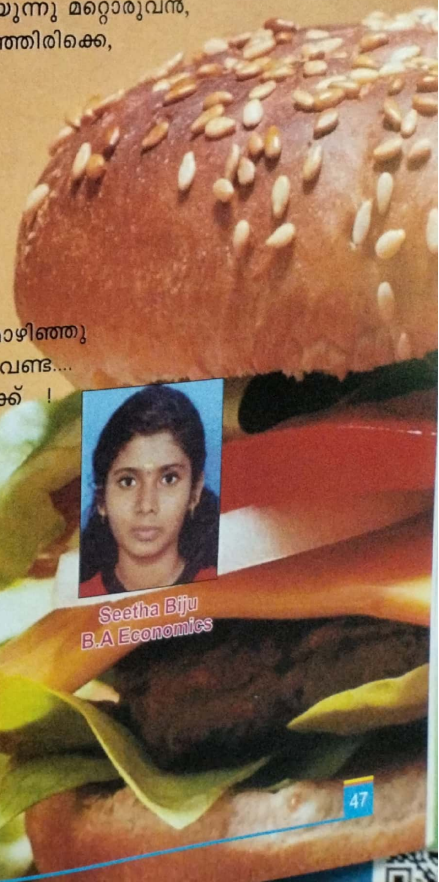
തണൽ തേടിയെടുത്തു ജന്മം
 വിരാമ ജ്ഞമി മരുയാത്ര
 അസ്സഹനീയം.....
 തണലിൻ മറവിൽ സ്വപ്നം വിഹരിക്കുന്നു നാം.
 സൗഖ്യദായകമിതനിശം
 ഇതെൻ മിഥ്യയോ...?
 ചിന്തനീയം...!
 തണലൊരു നിഴൽ
 ഉൾക്കാമ്പിനെയന്ധമാക്കി
 തൻ രൂപമജ്ഞമാക്കീടും
 നിഴൽ...!
 നമ്മെയന്വേഷിക്കാതെങ്ങനെ ജീവിക്കും
 അന്യത്വം പകർത്തിയത്രനാൾ.....?
 സ്വത്വമറിയാത്ത നീയെങ്ങനെ
 അപരനെയറിയും വിധിക്കും...!
 എണ്ണിയാലൊടുങ്ങാത്തതാം മണൽത്തരികൾ താണ്ടാനെന്നും
 തണൽ തേടിയാൽ
 നിൻ ജീവിതമോ ഇരുട്ടായിടും....
 ജീവിതവീഥികളിൽ...
 ദുർഗതനായിടും നീ....
 പൊള്ളും ചൂടിൽ ദിശയറിയാതുകുറുപ്പുമ്പോളാവാം തണൽ,
 തോടാമതിനെച്ചേർത്തു വയ്ക്കാം
 ആവുന്നതു ചെയ്യാതാലന്യനായ്
 ജീവതമരുതൻ തല്പമെത്തുവോളം
 തണൽ തേടിയലഞ്ഞാൽ
 ശൂന്യനായിട്ടുരുന്നോർമ്മവേണം...!



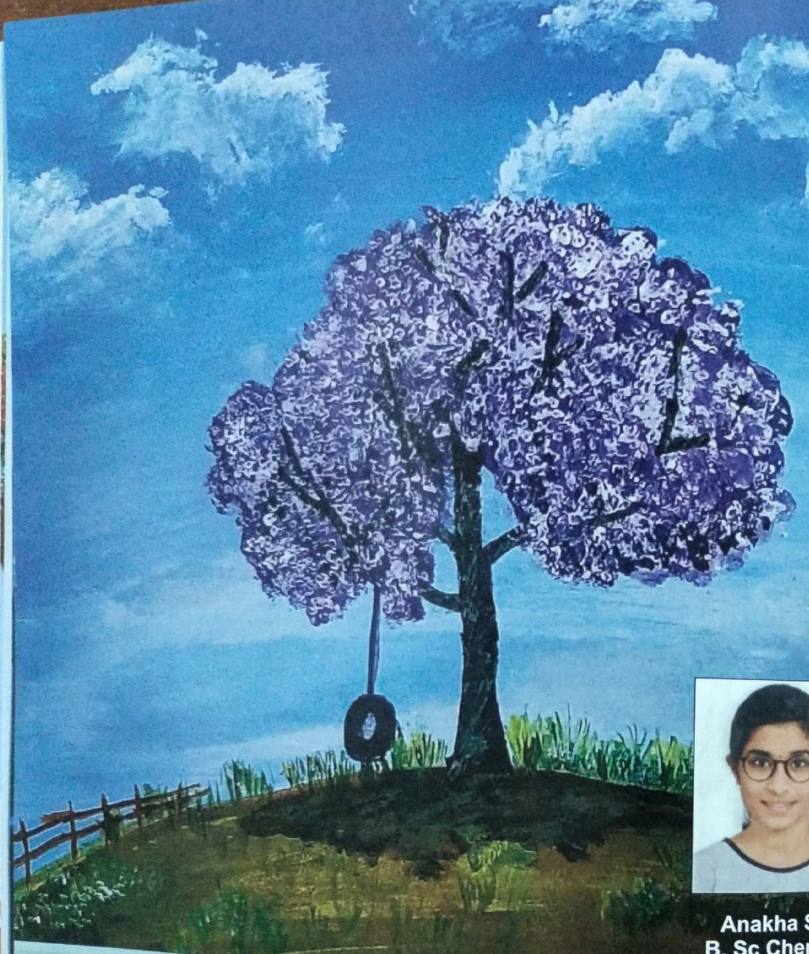
Bismi Boby
B.Sc Mathematics

വിശപ്പ് ...

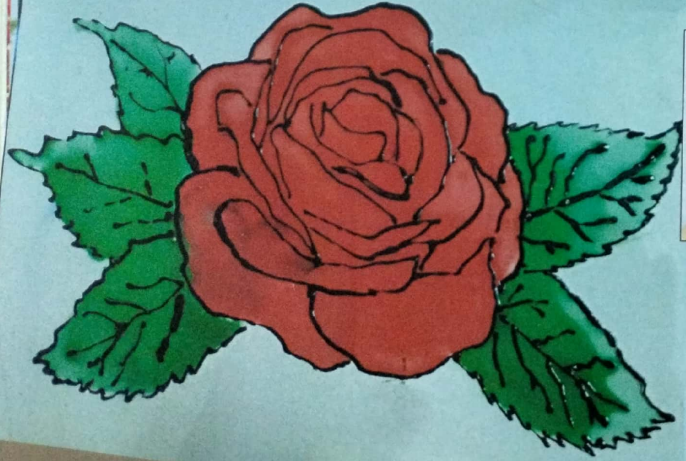
നന്നായി ഫ്രൈ ചെയ്ത ബീഫും
 കുട്ടിനു ഐസ് ക്രീമിനാൽ
 കുളിർപ്പിച്ച ലൈം ജ്യൂസും,
 പിന്നെ ആവിപറക്കുന്ന നൂഡിൽസുമുണ്ടെടാ
 ഇതുകൂടി കഴിക്കേൻപൊന്നുണ്ണി
 നിന്നമ്മ ഞാൻ നിനക്കായ് ഉണ്ടാക്കി വെച്ചിതെല്ലാം മകനേ
 ബർഗറും പിസയും ബിരിയാണിയും നിറഞ്ഞൊരാ
 വയറുതടവിയവൻ മൊഴിഞ്ഞു,
 ഇനിയൊന്നും വേണ്ട മമ്മി എനിക്കു വിശപ്പില്ല !
 വഴിയോരങ്ങളിലായി ഒരുപാടലയുന്നു മറ്റൊരുവൻ,
 ഇടാ തളർന്നു മരച്ചോട്ടിൽ കുനിഞ്ഞിരിക്കെ,
 കനിവുതോന്നി ഒരുവൻ
 കൊടുത്തൊരാ റൊട്ടി തൻ
 കുഞ്ഞിക്കയ്യിലേന്തി അവനോടി
 തൻ കുടിലിലേക്കായ്....
 അമ്മേ ഇതാ നോക്കൂ എനോതി
 കുഞ്ഞിക്കൈയ്തന്നിലെ റൊട്ടി
 അവൾക്കു നീട്ടി
 ഒട്ടിയ വയറു മറച്ചു പിടിച്ചവൻ
 അമ്മയെ ഉറട്ടിയ്ക്കുവാനായി മൊഴിഞ്ഞു
 അമ്മ കഴിക്കമ്മേ ഈ ഉണ്ണിക്കു വേണ്ട....
 എന്തെന്നറിവീല വിശപ്പില്ലെന്നിക്ക് !



Anakha Shaji
B. Sc Chemistry



Vrindha S
B.A English



Seetha Biju
B.A Economics



യാത്രാവിവരണം മൂന്നാർ യാത്രകൾ

കേരളത്തിലെ ഇടുക്കി ജില്ലയുടെ ഭാഗമായ മൂന്നാർ കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ടൂറിസം കേന്ദ്രമാണ് തെയില എസ്റ്റേറ്റ് കോണ്ട് നിറഞ്ഞ മലമ്പ്രദേശമാണ് മൂന്നാർ. മൂന്നാറിലെ കാലാവസ്ഥയാണ് ടൂറിസ്റ്റുകളെ ആകർഷിക്കുന്നത്. തണുത്ത കാറ്റും, ചെറിയ ചാറ്റൽ മഴയും, ആകാശത്തെ പഞ്ഞിക്കെട്ടു മേഘങ്ങൾ പോലെ തണുത്ത കാറ്റിൽ പാറി തഴുകി നടക്കുന്ന തണുത്ത മഞ്ഞ്. തെയില തോട്ടത്തിന്റെ ഇടയിലൂടെയുള്ള ആ ടാറിട്ട റോഡിലൂടെ മഞ്ഞിനെ വകഞ്ഞു മാറ്റി വെട്ടമിട്ടു വരുന്ന ചെറുതും വലുതുമായ വാഹനങ്ങൾ. അതിൽ ചെറിയ വാഹനമായ കാറിൽ ഞങ്ങളായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന വണ്ണപ്പുറം എന്ന സ്ഥലത്തു നിന്നും 3.30 ന് ഞങ്ങളുടെ പോപ്പി എന്ന് ചെല്ലപ്പേരുള്ള സിഫ്റ്റ് കാറിൽ യാത്ര തുടങ്ങി. വളരെയേറെ സന്തോഷത്തോടെ ആടിപ്പാടി ആ ദിവസത്തെ യാത്ര ആരംഭിച്ചു. എന്റെ അതേ സ്വഭാവമുള്ള കസിൻസുള്ളതുകൊണ്ട് സമയം പോയതും അറിഞ്ഞില്ല. മൂന്നാർ പോകുന്ന വഴിയാണ് നേരുമംഗലം പാലം. ഒരു അത്യന്തകരമായ പാലം തന്നെയായിരുന്നു അത്. പാലത്തിന്റെ അടിയിലൂടെ നീളമേറിയ പുഴ ഒഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇടുക്കിയുടെ

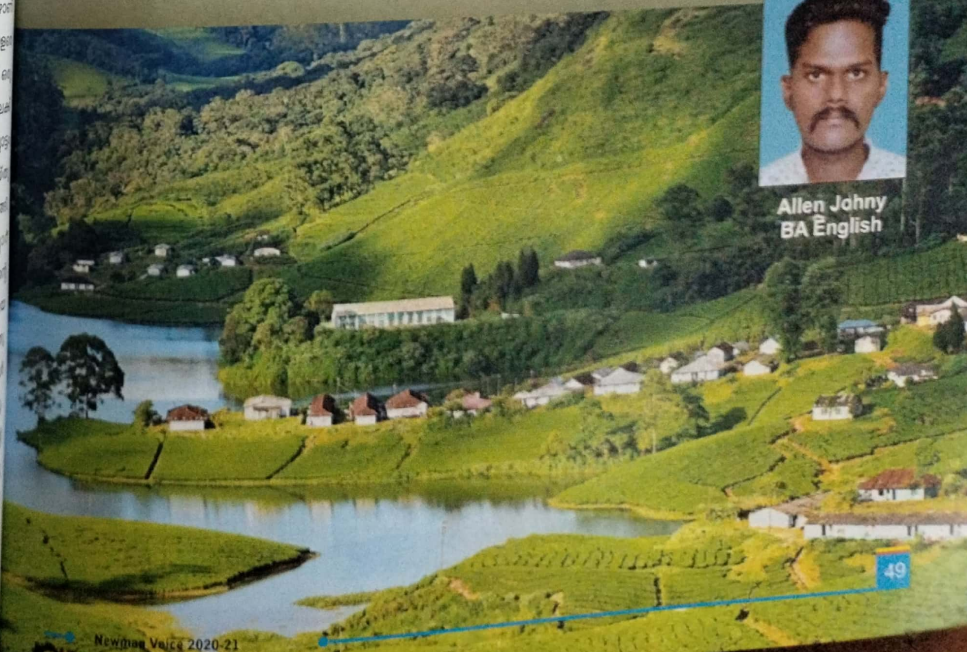
മുഖച്ഛായ മാറ്റിയ പാലം. ഇടുക്കിയുടെ കവടം എനൊക്കെ ഈ പാലത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കും. ഏകദേശദേശം 85 വർഷത്തെ പഴക്കമുണ്ട് ഈ പാലത്തിന്. നേരുമംഗലം പാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നേരുമംഗലം ഫോറസ്റ്റ് ഏരിയ എത്തിയത്. വളരെ മനോഹരവുമായ, പ്രകൃതി രമണീയവുമായ മേഖലയായിരുന്നു അത്. മൂന്നാർ എൻട്രിയിലേക്ക് കടക്കുമ്പോഴാണ് ഞങ്ങൾ ചീയപ്പാറ വെള്ളച്ചാട്ടം കണ്ടത്. വണ്ടി ഒരു സൈഡിൽ പാർക്ക് ചെയ്ത് വണ്ടിയിൽ നിന്നും ഞങ്ങൾ അഞ്ചു പേരും ഇറങ്ങി. ഒരുപാട് ആളുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു ചീയപ്പാറ വെള്ളച്ചാട്ടത്തെ ആസ്വദിക്കാൻ. ആ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിൽ അടുത്തുപോയി ഞാനും നിന്നു. കറുത്ത പാറകൾ തൊട്ടുതലോടി ഉൾന്നിറങ്ങി ആർത്തരവി നിലത്തു പതിക്കുന്ന വെള്ളം. അതിന്റെ അടുത്ത് നിന്നപ്പോൾ തണുപ്പും, തണുത്ത കാറ്റും ദേഹത്തെ സ്പർശിച്ചു. മനോഹരമായ അനുഭൂതിയായിരുന്നു അത്. അതിന്റെ തൊട്ടടുത്തു തന്നെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന വെള്ളച്ചാട്ടമാണ് വാളം വെള്ളച്ചാട്ടം. അതും ഞങ്ങളുടെ മനോഹരമായിത്തോന്നി. 10 മണിയോടെ ഞങ്ങളുടെ മൂന്നാറിൽ എത്തി. നല്ല വിശപ്പുള്ള സമയം ചാർജ്ജ്

വരെയും വരണ്ടു പോകുന്ന തണുത്ത കാറ്റ് പോപ്പിയെ ഒഴിഞ്ഞ ഒരു സ്ഥലത്ത് പാർക്ക് ചെയ്തു തണുപ്പിനെ ചെറുക്കാനുള്ള ജാക്കറ്റും, തൊപ്പിയും വച്ച് ഞാനും കസിൻസും വണ്ടിയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. കുറച്ച് നടന്ന് ആ തണുപ്പത്ത് കാഴ്ചകൾ കണ്ടു. ചായകുടിക്കാൻ ഒരു റോട്ടലിൽ കയറി. അവിടുത്തെ അടുകളിൽ നിന്നും അധിമനോരമായ, സാദിഷ്ഠമായ ഭക്ഷണങ്ങളുടെ ഗന്ധം മുക്കിനെ വേട്ടയാടി. കൂടവയറൻ പൂരി അതിന്റെ കൂടെ കറികൾ പലവിധം പുപോലെയുള്ളതുള്ള ഇഡലി അതിന് ചട്നി, സാമ്പാർ എന്നിങ്ങനെ കറികൾ. ഞാൻ പൂരിയും, വെജിറ്റബിൾ കറിയും ഒരു ഓംഗ്ലേറ്റും കഴിച്ചു. സാദിഷ്ഠമായ ഓംഗ്ലേറ്റ്, പിന്നെ കടുപ്പം കുറച്ച് മധുരം കൂടി ഒരു ചായ, നല്ല തണുപ്പായതുകൊണ്ട് വളരെ രസകരമായിരുന്ന ചൂട് ഭക്ഷണങ്ങൾ കഴിക്കാൻ. അതിന്റെ കൂടെ റേഡിയോയിൽ നിന്ന് ഒരു തമിഴ് പാട്ടും. ഐസ് ഇട്ടപോലുള്ള തണുത്തവെള്ളം, പിന്നീട് ഹോട്ട ലിന്റെ അടുത്ത് തന്നെയുള്ള ഒരു ബേക്കറിയിൽ കയറി ചില്ലുകൂട്ടിൽ ഇട്ടുവെച്ചിരിക്കുന്ന പലതരം കളറുകളിൽ ഉള്ള മധുരമേറിയ കേക്കുകൾ, പലതരം പലഹാരങ്ങളും കണ്ണുകൾക്ക് ഒരു കൗതുകമായി തോന്നി. ഞാൻ അതിൽ മധുരമുള്ള ഒരു വെള്ള കേക്ക് കഴിച്ചു വളരെയേറെ രുചി

കരം ആയിരുന്നു അത് ഞങ്ങൾ ബേക്കറിയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി പോപ്പിയെ പാർക്ക് ചെയ്തയിടത്തേക്ക് പോയി അവിടെ വീണ്ടും ഞങ്ങളുടെ യാത്ര ആരംഭിച്ചു. ആദ്യം പോയത് ഇരവികുളം നാഷണൽ പാർക്കിലേക്കാണ് നീല ഗിരി വരയാടുകളാണ് ഈ സ്ഥലത്തെ പ്രധാനകാഴ്ച കൂടാതെ മാൻ, മയിൽ എന്നിങ്ങനെ പല ജന്തുക്കളെയും കാണാം. ഇരവികുളം നാഷണൽ പാർക്ക് സന്ദർശിക്കാനുള്ള എൻട്രി ഫീസ് 90 രൂപയായിരുന്നു. ടൂറിസ്റ്റുകളെ പാർക്കിലേക്കു കൊണ്ടുപോകാൻ ഒരു വാൻ ഉണ്ട്. മലയുടെ മുകളിലേക്ക് യാത്ര ഈ വാറിലാണ്. മുകളിൽ എത്തിയാൽ ഇവിടുത്തെ കാഴ്ചയാണ് അതിമനോഹരം. മേഘങ്ങൾ കൈകൊണ്ടു തൊടാവുന്നത്രയും അടുത്താണ്. അങ്ങനെ ഇരവികുളത്തോട് ഗ്ലാസ് ബൈ പാറത്തു മൂന്നാറിൽ ബോട്ടാണിയ്ക്കൽ ഗാർഡൻസ്, റോസ് ഗാർഡൻസ്, ഫ്ലൂവർഷോ എലും ഉണ്ട് പൂക്കളുടെ ഭംഗി ഞങ്ങൾ അസ്വദിച്ചു. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ പോയത് കാർമൽഗിരി ബോട്ടാണിക്ക ഗാർഡനിലേക്കാണ്. ഇവിടെ റോൾക്ക് 40 രൂപയായിരുന്നു എൻട്രിഫീസ് അവിടെ വ്യത്യസ്തമായ പൂക്കളും ചെടികളും കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ക്യാറ്റസിന്റെ ഒരുപാട് വെറൈറ്റികൾ ഉണ്ട്



Allen Johny BA English



ഇവിടെ ചെറിയ ചെറിയ പഴങ്ങളുള്ള ബോൺസായി മരങ്ങളും ഉണ്ട് ആശ്ചര്യമായിരുന്നു എനിക്ക് ആ കാഴ്ച. ഇതിന്റെ തൊട്ടടുത്തായിരുന്നു എലിഫന്റ് പാർക്ക്. ആനകളെ കാണാം അതിന്റെ പുറത്ത് കേറി സാവരി ചെയ്യാം. സവാരി ചെയ്യണമെങ്കിൽ അധികം കാശാകും. അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ കയറിയില്ല. ആനകളെ അടുത്തു നിന്നു കണ്ടു 10 രൂപയായിരുന്നു ഫീസ് പിന്നീട് ഞങ്ങൾ യാത്രക്കിടെ ഗ്രീൻ ഫീൽഡ് സ്പൈസസ് ആന്റ് ഹെർബൽ ഗാർഡൻ കണ്ടു. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ പോയത് എക്കോ പോയിന്റ് ലേക്കായിരുന്നു. അവിടെ കുറെ കടകൾ ഉണ്ട്. ചോക്ലേറ്റ് ഡ്രൈഫുഡ്സ്, കൂട്ടികൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ, അലങ്കാര വസ്തുക്കൾ ഇങ്ങനെയുള്ള സാധനങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന കടകളായിരുന്നു. എക്കോ പോയിന്റിൽ നിന്ന് എന്തെങ്കിലും ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞാൽ അതേപോലെ തിരിച്ച് കേൾക്കും അതായിരുന്നു അവിടത്തെ പ്രത്യേകത. ഇവിടെ ബോട്ടിംഗിനുള്ള സൗകര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. അടുത്തതായി ഞങ്ങൾ പോയത് കൂണ്ടളയിലേക്കിലേക്കാണ് മലകൾക്ക് നടുവിലായുള്ള കൂണ്ടളയിലേക്കുള്ളയാത്ര അനന്തമായിരുന്നു ഇവിടെയും ബോട്ടിംഗ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ശിക്കാര വള്ളങ്ങളാണ് ഇവിടെ. ഉള്ളത് ഇവിടെ കുതിര സവാരി ചുറ്റിക്കൊണ്ടു വെച്ചാണ് എന്നിവയെല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നു ലേക്കിനു ചുറ്റും ചുറ്റി പിണഞ്ഞു കിടക്കുന്ന തേയിലത്തോട്ടവും മനോഹരമായിരുന്നു. വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളുടെ ശബ്ദവും മഴയും മഞ്ഞുമൊക്കെ ചേർന്ന്

മൂന്നാർ ടൂറിസ്റ്റുകളെ വളരെയധികം സന്തോഷിപ്പിക്കുന്ന മൂന്നാറിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു സ്ഥലമായിരുന്നു ഫാക്ടറി പോകുന്ന വഴി. ഉരുമൽ പേട്ടയിലെ ഒരു മനോഹരമായ വെള്ളച്ചാട്ടമാണ് ലേക്കം അതുകൂടി കണ്ടു ഞങ്ങൾ മടങ്ങി. മടങ്ങി വരുമ്പോഴും മനോഹരമായ കാഴ്ചകൾ വെറെയും ഉണ്ടായിരുന്നു. വഴിയരികിലുള്ള ഇരിക്കുന്ന കുരങ്ങുകൾ അവയ്ക്ക് ചെറിയ രീതിയിൽ ആഹാര സാധനങ്ങൾ കൊടുക്കുന്ന ആളുകൾ. ചെട്ടി ജോലി കിട്ടിയതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ കമ്പിൻപുഴ എല്ലാവും കൂടി ആദ്യമായി പോയ ഒരു ലോങ്ങ് ട്രിപ്പായിരുന്നു ഈ യാത്ര. അതുകൊണ്ടാണ് 'മൂന്നാർ യാത്ര കൻ' എന്ന തലക്കെട്ടു നൽകിയിരിക്കുന്നത് വളരെ മനോഹരമായ യാത്ര കഴിഞ്ഞ് 7.30 രാത്രിയോടെ ഞങ്ങൾ വീട്ടിലെത്തി.



ആരോഗ്യം: വേറിട്ട ഒരു ചിന്ത...



ആരോഗ്യം എന്താണ് മൂൻ നിരയിൽ നിൽക്കുന്നുവെന്നുവകാശപ്പെടുന്ന നമ്മൾ രോഗങ്ങളെ പേടിപ്പോടി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇക്കാലത്ത്, ഒരു പനി, ചുമ, ജലദോഷം, തുമ്മൽ ഇവയെല്ലാം ദീനിയോടെയാണ് ജനങ്ങൾ വീക്ഷിക്കുന്നത്. എത്ര രോഗത്തെയും കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ കഴിവുള്ള പഞ്ചമുതനീർമ്മിതമായ ശരീരത്തിന്റെ കഴിവുകളെ നാം വിസ്മരിക്കുന്നു. ഒരൊറ്റ ജീവകോശത്തിൽ നിന്ന് എല്ലാം മജ്ജയും മംസുവും തൃക്കും തലമുടിയും അടങ്ങുന്ന, എല്ലാവുഹങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സജ്ജമായുള്ള പൂർണ്ണശരീരമാക്കാൻ കഴിവുള്ള നമ്മുടെ ജീവന് ഈ ശരീരത്തിലുള്ള എന്ത് ക്രമരഹിതതയെയും ശിക്ഷിപ്പുത്താൻ കഴിയും എന്ന് നമ്മൾ ഓർക്കണം. ഈ ശിക്ഷിപ്പുത്തലിന്റെ ഭാഗമായുള്ള ഓരോ അവസ്ഥകളാണ്. നമ്മൾ സാധാരണമായി രോഗങ്ങളെന്ന് വിളിക്കുന്ന പനി, ചുമ, ജലദോഷം, തുമ്മൽ, വയറിളക്കം തുടങ്ങിയവയെല്ലാം.

ശരീരത്തിന്റെ ഒരു സ്വാഭാവിക പ്രതിരോധപ്രവർത്തനമാണ് പനി എന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കിയാൽ പനിയെക്കുറിച്ചുള്ള ദയം മനസ്സിൽ നിന്നുമാറ്റം രോഗാനുഷം, അത് എന്ത് രോഗത്തിന്റെതുമാകട്ടെക്കൊണ്ടു, ശരീരത്തിന്റെ രക്തചംക്രമണവ്യൂഹത്തിൽ കലരുമ്പോൾ അവയെ തിളപ്പിച്ച് പിരിച്ച് മാറ്റുകയാണ് പനിമൂലം ശരീരം ചെയ്യുന്നത്. അപ്പോൾ ശരീരത്തിന് പൊള്ളുന്ന ചൂട് ഉണ്ടാവും. വിശപ്പും ദാഹവും ഉണ്ടാകില്ല എന്നാൽ ക്ഷീണവുമുണ്ടാകും.



ശ്രീലക്ഷ്മി. എസ്
B.A English

പനിമൂലമുള്ള ഉഷ്ണാവസ്ഥ പ്രതിരോധപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ശരീരം ഉണ്ടാക്കുന്നതാകുമ്പോൾ അതു കുറയ്ക്കാൻ മരുന്നുകൾ കഴിച്ച് ആ പ്രവർത്തനം തടയുന്നത് ശരിയാണോ എന്ന ചോദ്യം നമ്മളിലുണ്ടും പനി ഒരു രോഗമല്ലേ എന്ന ചോദ്യവും ഉണ്ടാവുന്നത് സ്വാഭാവികം.

'എനിക്ക് പനി തരൂ, ഞാൻ എല്ലാ രോഗവും മാറ്റിത്തരാം' ആധുനിക വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവായ ഹിപ്പോക്രേറ്റസിന്റെ വാക്കുകളാണിവ. ഇക്കാലഘട്ടത്തിലെ പ്രബല ചികിത്സാ രീതിയുടെ ഉപജ്ഞാതാവ് നമ്മുടെ വാക്കുകൾ ഇങ്ങനെയാവുമ്പോൾ എങ്ങനെയാണ് പനിമൂലം ജീവഹാനി ഉണ്ടാവുന്നത്? വീണ്ടും ചിന്തകൾ ആഴത്തിലേക്ക് വ്യാപിപ്പിക്കുമ്പോൾ എന്താണ് പനി? അതിന്റെ സാമാന്യലക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്? എന്തെല്ലാം നമുക്ക് നിരീക്ഷിക്കേണ്ടിവരും.

ഒരുദാഹരണം ശ്രവിക്കുക. ഒരു രാജ്യത്തെ ശത്രുരാജ്യം ആക്രമിക്കുകയാണെന്നിരിക്കട്ടെ. ആ സന്ദർഭത്തിൽ മറ്റു വികസപ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം നിറുത്തിവച്ച് അത്യാവശ്യ ചെലവുകൾ മാത്രം ചെയ്ത്, ദുർഭിംഗം സാമ്പത്തികവും മാന്യശിക്ഷവുമായ വിഭവങ്ങളെല്ലാം യുദ്ധരംഗത്തേക്ക് കേന്ദ്രീകരിക്കും. ശത്രുവിനെ തുരത്തിയതിനുശേഷം മാത്രമാകും ബാക്കിയുള്ള കാര്യങ്ങളെല്ലാം ശ്രവിക്കുക. നമ്മുടെ ശരീരമാകുന്ന രാജ്യവും ഇങ്ങനെ തന്നെയാണ് ചെയ്യുന്നത്. പനി അനുഭവപ്പെടുമ്പോൾ വിശപ്പും ദാഹവും

ഉണ്ടാകില്ല എന്ന് മുൻപ് പറഞ്ഞല്ലോ. അതായത് കൊടുക്കുന്ന ക്ഷേണവും വെള്ളവും ഒപ്പിടിക്കാൻ പോലുമുള്ള ഉറപ്പ് ഉണ്ടാകാതെ കൈകൾക്ക് ചിലിടിക്കാനുള്ള ഉറപ്പ് ഉണ്ടാകാതെ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അപാകക്ഷീണം തോന്നുന്നത് ഉയിർ ശരീരത്തെ അനുവദിക്കാതെ ക്ഷേണം കഴിയാതെ ചർച്ചയോ വയർക്കുമോ ഉണ്ടാകും. ശരീരത്തിന്റെ പനി എന്ന പ്രതിരോധപ്രകാരം പൂർത്തിയാകുന്ന മുറയ്ക്ക് മാത്രം വിഷം ഉണ്ടാകും എന്നു പ്രമേയം ഉണ്ടായിരിക്കാറുള്ളൂ. ഇതരപോലെയെന്ന, പുറം നിന്നുള്ള പെട്ടി മുക്കിനുള്ളിൽ പോലാൽ നൂറുമില്ലാതെ ശരീരത്തെ മെക്കിക്കാൻ ശ്രമിക്കും. മുഴു ശരീരത്തിനകത്ത് പെട്ടിപോലാൽ അതിനെ പഴുപ്പിച്ച് പുറത്തുപോകും. ശരീരത്തിനു പിടിക്കാതെ ക്ഷേണപദാർഥങ്ങൾ ചർച്ചയിലൂടെ പുറത്ത് പോകും. ഒപ്പിടിക്കാൻ ശേഷിയില്ലെങ്കിലും ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കാം. വേണ്ടതവ ഒപ്പിച്ച് വിഷമയമായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവയെ വയറിളത്തിലൂടെ പുറത്തുപോകും. ഇവയെല്ലാം സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ശരീരത്തിന് വേണ്ടതായ നിലനിർത്തി വേണ്ടതായ പുറത്തുപോകാൻ ശരീരം എങ്ങനെ ശ്രമിക്കുന്നുവോ. ഇനി ഇവയെ രോഗമെന്നു കരുതി മരുന്നുകൾ (മരുന്ന്) ഉപയോഗിച്ച് അടിച്ചമർത്താൻ ശ്രമിച്ചാൽ അതു കഠിനമായ രോഗാവസ്ഥകളിലേക്ക് മാറുന്നത് കാണാം. ആധുനിക വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലെ രാസപരീക്ഷകളിലൂടെ മരുന്ന് ആദ്യം ശരീരവ്യൂഹങ്ങളിലേക്ക്

എത്തുന്നതിന് മുൻപ്, കരളിലേയ്ക്കും വൃക്കകളിലേയ്ക്കും എത്തുമെന്ന് ഔഷധ നിർമ്മാതാക്കൾ തന്നെ സമ്മതിക്കുന്ന കരളിന്റെ സ്വാഭാവിക ധർമ്മം ശരീരത്തിലെ വിഷവസ്തുക്കൾ നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യുക എന്നതാവുമ്പോൾ കഴിയാതെ രാസമരുന്നുകൾ വിഷങ്ങൾ തന്നെയല്ലേ പനിതൂടെ ചർച്ചകൂറാൻ കൊടുക്കുന്ന മരുന്നുകൾ ഇതുപോലെ കരളിനോടു വൃക്കകളേയും അപായപ്പെടുത്തിയല്ലേ മരണം സംഭവിക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതയുണ്ടാകുന്നുവെന്നത് സ്വാഭാവികം മാത്രം. നമ്മുടെ ശരീരത്തിലും മനസ്സിലും മാലിന്യങ്ങളെ ഒഴിവാക്കാൻ രോഗാണുക്കൾ താമസിച്ച് പെരുകാനുള്ള അവസരം ഇല്ലാതാക്കിയാൽ പിന്നെയെങ്ങനെ രോഗം വരും? അതിനു ചെമ്പേണത് ഇത്രമാത്രം.

- < വിഷക്കൂമ്പോൾ മാത്രം, വിഷംകൊണ്ടു സമൃദ്ധി, മനസ്സിൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്, അളവോടെ, രുചിയറിഞ്ഞ് കഴിക്കുക.
- < പച്ചവെള്ളം ദാഹമുള്ളപ്പോൾ മാത്രം, ദാഹമനുസരിച്ച് കുറേയും ഉമിനീരോട് ചേർത്ത് കുടിക്കുക.
- < രാത്രിയിൽ അധികം വൈകാതെ ദക്ഷിണം മിതമായി കഴിയ്ക്കുക, അതും വിശപ്പുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രം.
- < രാത്രി, നേരത്തേ ഉറങ്ങുക. ഒൻപത് മണിയോടുകൂടിയായാൽ അത്രയും നന്ന്.

ഇങ്ങനെ, ശരീരത്തിന്റെ സ്വാഭാവിക പ്രവർത്തനങ്ങളെ തടസ്സപ്പെടുത്താതെ അത് തരുന്ന മുന്നറിയിപ്പുകൾ അനുസരിച്ച് ജീവിച്ചാൽ മാത്രമേ ശരിയായ ആരോഗ്യം വീണ്ടെടുക്കാൻ സാധിക്കൂ.



അപരിചിതർ...

ചിന്തയുപോലെ ചിറകു പൂലുമാൻ തപസ്സിമുന്നതാണ്...
 പന്നുവെന്നുറപ്പിക്കും മുന്നേ ചിറകു വീണ, സ്വപ്നങ്ങളാകെ ചിതകൂട്ടി തി-കായുനീവിടങ്ങളിൽ ഞാനത്ര നിസ്സഹായയാണ്...
 നീണ്ടുവെരി പതയില്ല നീളൻ പുല്ലു വകഞ്ഞുചായക്കുന്ന കാറ്റുപോലെ,
 എത്ര അലസമായാണ് ഏഴുനെയ്യും നിങ്ങളെയും രണ്ടായി പകുത്തി... കടല് വറ്റി, തിര ചത്തു ചുലർക്കുന്ന മണൽ പരപ്പിനപ്പുറം പണ്ടെയ്യുതിക്കുറിച്ചതിൽ രണ്ടുനീഴല് മാത്രം ബാക്കിയാവുന്നു...
 രണ്ടായി പിരിഞ്ഞ നീഴല് മാത്രം ബാക്കിയാവുന്നു...
 ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ഗസലിനൊടുവി-ലത്തെ വരി നിന്നെയുമെന്നെയുമെന്നോർത്ത നിമിഷങ്ങളത്ര വിചിത്രമായി തോന്നുന്നു. നമ്മളെത്ര അന്യരായി തോന്നുന്നു.....



Amitha Fathima Khan
B. Sc Psychology

THE GIRL WHO CHANGED HER FATE

*She awoke from her broken sleep,
 With 'Tears', Yes she saw the same dream,
 Which always hassled her;
 Still they were fighting in the other room,
 shattering her soul as usual.
 She was lost somewhere, neither had
 expectations,
 Could only see the pieces of her soul.
 She tried and tries to match them all into one,
 Finally she prospered, when fate failed,
 She grew stronger and stronger Everyday.*



Annapoorna Harikumar
B.A English

You scorn at drunkards,
 the addicts;
 the tramps and bums
 without names.
 You take pride in thriving on hope.
 But don't you realise?
 It's the most dangerous if all drugs.
 Addictive.
 Permanent damage.
 Dwelling in it
 to escape reality.
 Unaware of it
 consuming your present.
 Ask yourself;
 Who needs rehab now?

I'm ill.
 They said to run tests
 on my body and blood.
 Everything seems to
 be working fine.
 Then why are you ill?
 Is there a place where
 I can go to,
 and run a few tests
 on my tears?
 Maybe you'll find out why.
 But I'm afraid it'll all be
 a bit too late..



Krishnanunni B
M.A English

How long does it take
 to fall? Fallen Angels
 to reach the bottom
 of a bottomless pit?
 To be consumed,
 by the unrelentable abyss,
 for eternity to come,
 till the end of time
 Is that the measure to use
 when you
 know you're lifelessly floating,
 but feel like you're endlessly falling?
 The Fallen Angel's yardstick?

The leaders will advocate
 "Peace at all costs!"
 At all costs!
 Easily said;
 For they're not the ones
 paying the price.
 The price for peace!

ആദ്യം എന്തും എന്തിനും
 തുല്യമല്ല!
 -പിന്നെ പാവനീയം പാവനീയം
 എല്ലാ കാര്യം എന്തിനും
 തുല്യം തുല്യമല്ല!
 -എന്നു പറയാതെ എന്തിനും
 നിലവിലുണ്ടാകാതെ
 പണിതെടുക്കുന്നു!
 തന്നുണ്ടാകാതെ തന്നുണ്ടാകാതെ
 തന്നുണ്ടാകാതെ തന്നുണ്ടാകാതെ
 പാവനീയം പാവനീയം തന്നുണ്ടാകാതെ
 എന്തിനും തന്നുണ്ടാകാതെ തന്നുണ്ടാകാതെ
 തന്നുണ്ടാകാതെ തന്നുണ്ടാകാതെ
 തന്നുണ്ടാകാതെ തന്നുണ്ടാകാതെ

REGRET

Hereupon I regret, my forever thought That I
will remain a youthful flower
Little did I Know, that all of our lives, are silent
Killers, blaming destiny.
Hereupon I regret, my forever thought That I
am rightly in love, deep and sure.
And did wrath fall upon, before I Knew, That
marriage, was gasping for identity
Hereupon I regret my forever thought That
my Child will cry for me, once. Not in my
wildest dreams, could I see, my toddler's
face, white, cold and lifeless. Hereupon I
regret, my forever thought That time heals
everything, and god, here I am, depressed.
lonely and childless Soothing my wrinkles.



Safana C.A
B.A English



WORLDS

Your world is quiet
Except for the ripples
Of these ancient rivers,
The sound of waves that
Crash against this ruined wall
The music of branches
As the wind dances on them.
Mine is different
I wake up not to the coo coo
Of cuckoo; but to the resentments
Brewing inside the homes
Of those "Happy couple",
To the endless chatter
Of minds that talk no good.
To shouts, to fights, to screams,
To lust, to rapes, to blood, to deaths...
I could go on, reciting this endless song
But this shudder of yours
This shudder I see in my mind's eye
Turns my lips marble, in whom hides
The tongue that sings a dirge.
I wish I could come
To your world, to your dreamy voice
But I have not the heart
To leave as a guilty escapee;
These insanities I was born into
So I stay; to fight until
My bloody hands turn white.



Gayathri A S
B A English

SHINRIN YOKU

Lets go for a walk, through the wild lush green floor, no soudals, no heavy luggage and no electronic devices. Its the time between you and nature. In the present situation, every human being is under stress, pressure from surrounding that is nothing but worries swirling around.

Here comes the importance of Ecotherapy (Shinrin -Yoku) our body has red blood, imagine our earth has green blood. Land area is usually seen beautiful when covered with green plants. Even if the grandeur of constructions attract us, a green spot in them can nourish you more.

Mental health is equally important as physical health. If you have the ability to control yourse if and concentrate on what your mind wishes to do, you are healthy enough and strong. Moving deep into the green sea, shows varieties of life and natures bonquet. There is nothing to be disgusted in our nature, only the pollution created by human activities disgust our nature; thus nature back fires

Theodore Roszak developed the idea of ecotherapy which is also know as nature therapy or green therapy. It is

scientifically the applied practice of the emergent field of ecopsychology. Fostering ecological thinking and contact with nature help in healing and growth. It is helpful for those with attention deficit disorder. All of us might have experienced the stress relief at least once when we are one with nature. During this pandemic, it is a better option to choose nature rather than crowds. Once you are in love with nature we enter into its protection because none of the good hearted ones try to hurt their love. A green grass or a garden can surely sooth your mind and tickle your feet. Travelling, trucking and camping in the green zone which are my favourite can give you a different experience along with proper safety measures. Why can't we transform to the green garden style? Putting green spaces in cities will make a happier environment for humans, animals and birds as well. In a rush of searching for stress relievers and social media addition, let's switch into ecotherapy; Happy Shinrin - Yoku!



Jeril G Edamana
B. Sc Physics

PEN

Been provided by my loved ones,
It entered my world as a slave,
Which narrated, stories of mine

Perfectly scribbled those wonders
That were my mere thoughts
Later, I realised them as my own.

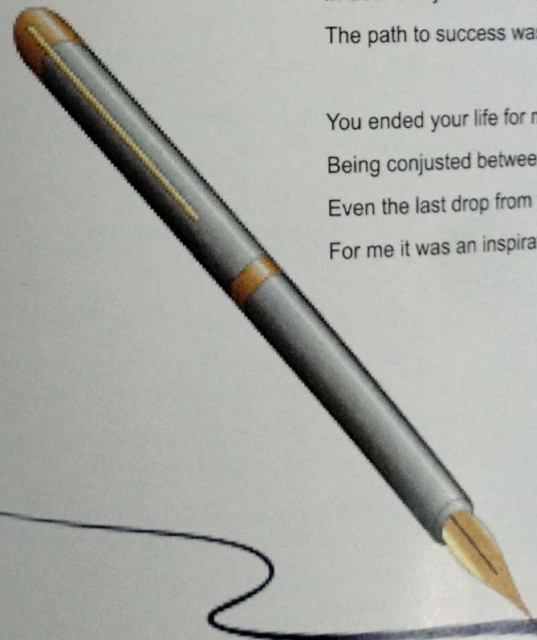
As time passes, it became my companion
Who knows, every thing habits of mine
But all those were related to you only

Mistakes came as daily visitors
In between you and me, But
The path to success was paved by them

You ended your life for me
Being conjusted between my fingers
Even the last drop from you seemed great
For me it was an inspiration, rather than an ink



Mariatee Mathew
BA English



ETERNAL QUOTES FROM THE BARD OF AVON

Although they were written more than 400 years ago, the words of William Shakespeare remain time less, there still a lot we can learn from them. Here are some of the eternal dialogues from his famous plays.



Sreelakshmi S
BA English

- "To be, or not to be: that is the question:
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opening end them. To die: to sleep..."
- Hamlet, Act III, Scene I
- "What's in a name? That which we call a rose
By any other word would smell as sweet..."
- Romeo & Juliet, Act II, Scene II
- "All the world's a stage,
And all the men and women merely playees:
They have their exits and their entrances:
And one man in his time plays many parts."
- As you Like it, Act II, Scene VII
- "Here is nothing either good or bad,
But thinking makes it so."
- Hamlet, Act II, Scene II
- "All that glitters is not gold."
- The Merchant of Venice, Act II, Scene II
- "Brevity is the soul of wot."
- Hamlet, Act II, Scene II
- "The robbed that smiles, steals something from the thief."
- Othello, Act I, Scene III
- "The course of true love never did run smooth."
- A Midsummer Night's Dream, Act I, Scene I
- "Cowards die many times before their deaths:
The valiant never taste of death but once."

- "Nothing will come of nothing."
- Julius Caesar, Act II, Scene II
- "Love looks not with the eyes, but with the mind;
and therefore is winged cupid painted blind"
- King Lear, Act I, Scene I
- "The fool both think he is wise, but the wise man
knows himself to be a fool."
- A Midsummer Night's, Act I, Scene I
- "Who ever loved that loved not at first sight?"
- As you like it, Act V, Scene I
- "If you prick us, do we not bleed?
If you tickle us, do we not laugh?
If you poison us, do we not die?
And if you wrong us, shall we not revenge?"
- As you Like it, Act III, Scene V
- "Flow sharper than a serpent's tooth it is to have a thankless child!"
- The Merchant of Venice, Act III, Scene I
- "Be not afraid of greatness:
Some are born great, some
achieve greatness and some have
greatness thrust upon them."
- King Lear, Act I, Scene IV
- "Good night, good night! parting is such sweet sorrow, that I shall say good night till
it be morrow."
- Twelfth Night, Act II, Scene V
- "What's mine is yours and what is yours is mine."
- Romeo & Juliet, Act II, Scene II
- "We are such stuff as dreams are made on, and our little life is rounded with a sleep."
- Measure for Measure, Act V, Scene I
- "We know what we are, but know not what we may be."
- The Tempest, Act VI, Scene I
- "We know what we are, but know not what we may be."
- Hamlet, Act IV, Scene V

Should Indians learn English?



Free India wants to grow into a powerful nation in all the fields like science and technology, art and literature and so on. As a developing country like India, prosperity, economic growth and scientific advancement are pivotal factors and she has to be aware of what is happening in the outside world. For this purpose, the people should know the language, English.

The roots of English has gone every deep into the Indian soil. The British during their colonial days,

might have plundered India but had left behind a beautiful language with only 26 letters, yet could produce an ocean of words.

English is the window for western knowledge to India. Most of the research work in science and technology in the world is being done through the medium of English. All these works are not easy to translate into the national or regional language. Some of the English terms donot have proper Malayalam words. So to get the latest knowledge of science and technology, the study of English is of great



Malavika Nair
B.A English

importance.

Now lots of wonderful and inspiring literature of other countries and our own different languages can be easily obtained in English. The translations from English have enriched our language. The literary works of Wordsworth, Keats and William Shakespeare are immortal and they

influenced many of our writers. Our great leader like Mahatma Gandhi, Jawaharlal Nehru were greatly influenced by English philosophers, thinkers and poets.

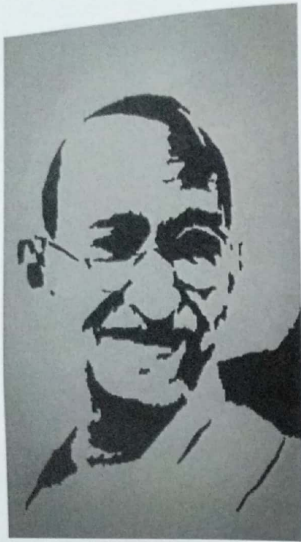
English is a language which is read and spoken by about one third of the inhabitants of the world. It is an important language. A person with English is anywhere in the world. Nowadays Indians are compelled to go outside the country in search of jobs or for higher studies. Therefore it would be better if we learn such a language. Since the government has adopted various measures to increase our national wealth, primary importance is in developing tourism. Many foreigners are attracted by the Indian culture and come to India to learn many of our traditional arts. To converse with these foreigners, English is essential. Now India is taking active participation in various international organizations. It is possible that India could be a permanent member of U.N.O.

Though India is a country with numerous languages, Indians should know the world wide language to maintain intellectual, cultural, social, economic and political relation with the other countries of the world.

Therefore maximum efforts should be made to improve the standard of the English Language at the grassroots level, so that children shall not lag behind their counterparts.

So let us welcome English and consider it as one of our own language.

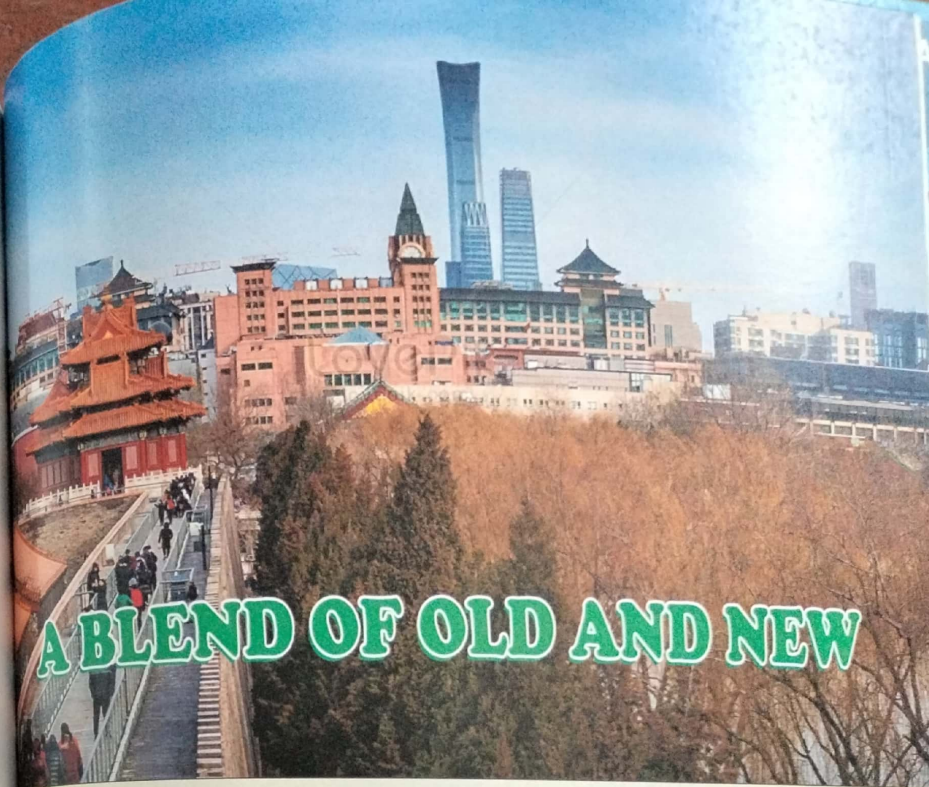




Thansi Kassim
B.Sc Psychology



Isha Elizabeth Sunil
B. Com



A BLEND OF OLD AND NEW



Vrindha S
BA English

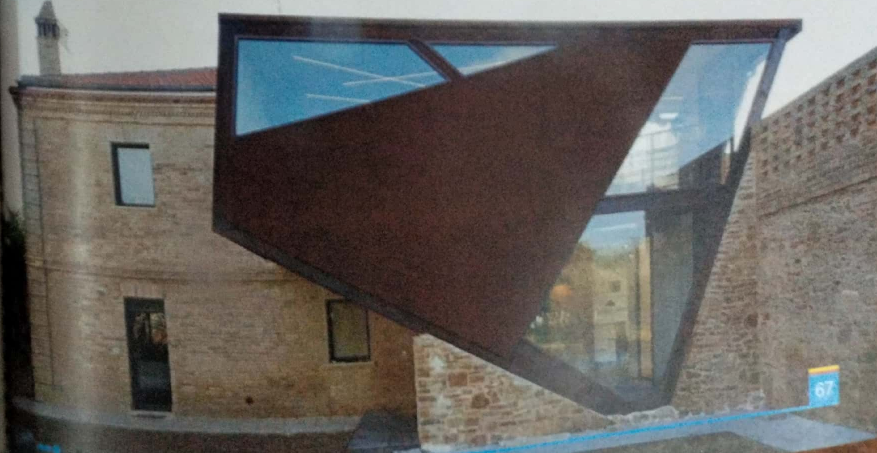
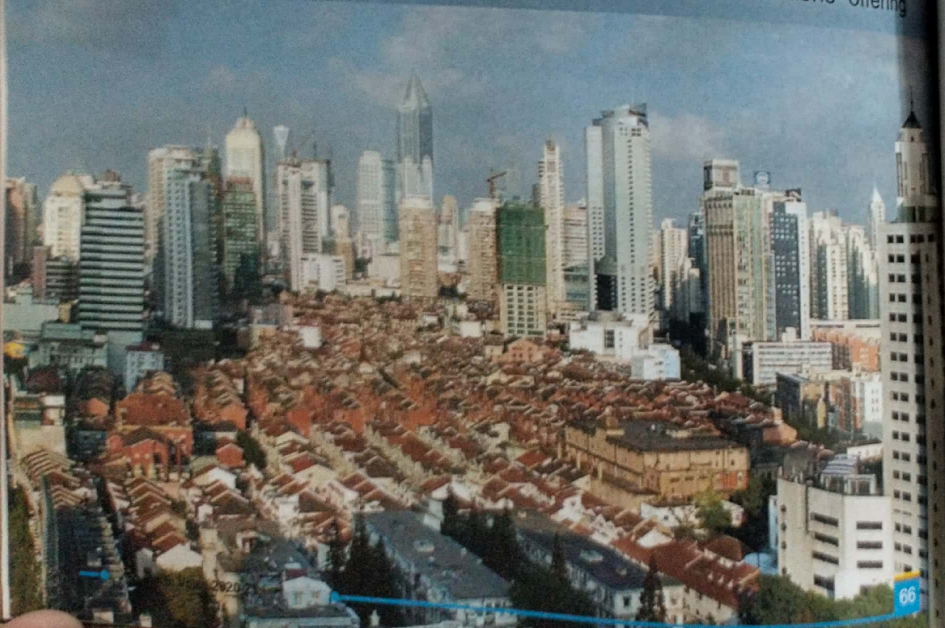
The classroom is good coach, like Rahul not about the room itself. Dravid, for example, says Rabintranath Tagore, professor Sanjay Sarma, who founded Santiniketan, who leads open learning at held classes in the open the Massachusetts Institute space under the trees. So, of Technology, and is the co-when we say conventional author of the book, *Grasp: primitive, yet prevalent, classroom, we must tear The Science that is notion of teaching is that our thoughts away from Transforming. The best the teacher conveys four walls and a ceiling teachers fire the curiosity of information to the students and focus on the face to the students and help them who receive and face interaction between contextualise their memorise. We have all the educator and student. learnings. And this is still attended many such A great teacher is like a best done face to face. A classes. A large part of*

teaching today continues thinking, connect the dots to learning to combat the in this format. But this show how different crisis. However, this concept is out dated. elements fit together and led to an imbalance Today, great content, in make the class room lively. landscape, given the lack the form of lectures from of internet access for the best faculty, is available on demand on one of the biggest had problems with the internet for free. So casualties of the ongoing education delivery due to delivering content for covid-19 pandemic. The issues of lack of access. memorising cannot be the UNICEF-ITU report signals This has been exacerbated best use of a teacher's that this was the largest by the lack of connectivity. time. On the other hand, a mass disruption in Despite internet truly great teacher will education modern history penetration being close to help a student digest the and has affected 1.6 billion 50%, students in the 5 to information, engage in children Globally around the 25 age group get only discussion and debate, world policy makers have around 15% access with encourage critical called for a move to remote more institutions offering

online courses, and a positively impact four basic varied challenges thrown multitude of emerging equations in the process up as a result of the resources to improve the teacher-student, student- pandemic. Anxiety, stress available substitute for a and parent-teacher cited as some of the traditional classroom, challenges are emerging, as problems. When it comes there is potential for we navigate the post covid- to education, interrupted change. Access to 19 scene. The transition study programmes has technology and internet is period will have to be been the main issue, an urgent requirement managed through a despite the adoption of and no longer be a luxury. combination of digital and online learning methods.

Not everyone physical approaches to With online learning being believes online education teaching and learning this the mode six march is an equal substitute for blended pedagogy 2020, both teachers and traditional learning, but a mechanism, called the students have been hybrid model may gain at phygital, is going to be the experiencing difficulties traction in the future. The way of the future. due to connectivity issues.

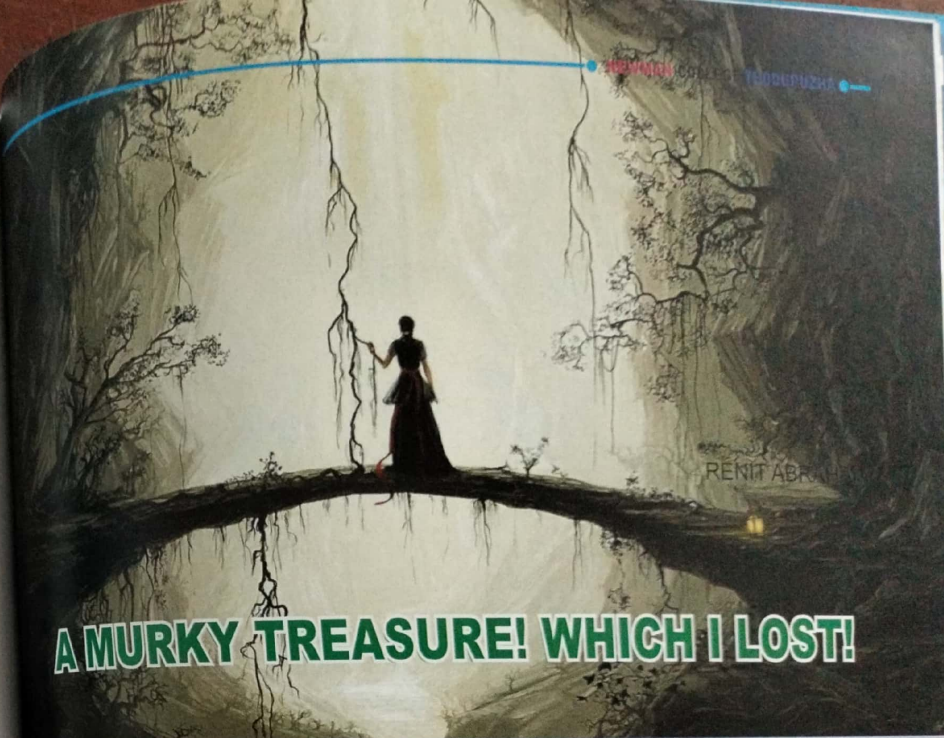
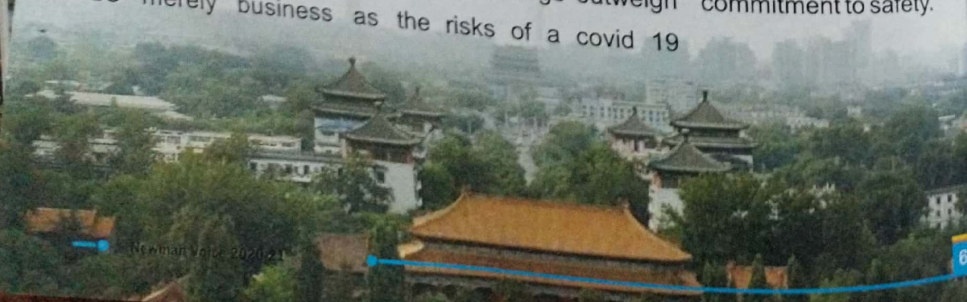
blended learning format Global studies have For economically redefines the traditional shown that youngsters are challenged students, the education paradigm and struggling to cope with the lack of access to devices is



another problem. This usual? This will create means that, despite a certain challenges such teacher's best efforts, the as, with a reduced question of how many syllabus and no or students they reached pedagogy, and racing remains. Also innovative through the syllabus to and exploratory models of catch up. Children who a assessment and cannot keep up would evaluation would not have simply left behind. been possible during this Children from the poorest time. Dealing with this sections will be the ones requires a great deal of self who are affected the most, learning by students. by having to race in

Since school closure accelerated learning has led to a great loss of programmes with no nutrition and schooling for support at home. the poorest sections of the Now state government society, there is some have taken the difficult urgency in the calls we hear decision to reopen to reopen schools; schools for some classes, Hesistancy or refusal However, the important encouraged by a should be firmly question remains this: if consensus among public countered. The reopening schools were to reopen health experts that the of schools can be tomorrow, are we prepared benefits to students and sustained with a for their resumption? Will it society at large outweigh commitment to safety. be merely business as the risks of a covid 19

surge. A study by economists in rural areas had regular online learning and 37% were not learning at all. Many public health experts argue that younger, children, typically in the 6 to 14 age group, have the lowest risk of moderate or severe covid infem, while this is also cohort that needs good foundational teaching most of these students are not eligible for vaccination. Vaccination of teachers, school staff and eligible students and free testing are major factors here. Hesistancy or refusal should be firmly countered. The reopening of schools can be sustained with a commitment to safety.



A MURKY TREASURE! WHICH I LOST!

RENIT ABRAHAM

Yea, she seems beautiful.....
I adore her murky body,
She is unique among all
Felt like touching her dingy body,
But I'm not to disturb her sound sleep!
Longed for her birth! The most desired day.
Counted each day of hope
When her foot kisses the dung filled floor! The sacred floor?
Yea, it happened. It was on an autumn eve.....
My exultation was just beyond the sky.
My heart beats like a musician playing his flute melodiously!
Her eyes seem like mine.....
Her nose too....
Days passed, the black string on her waist was shining like a diamond.....
But Now. But now..
Where are you my soul?



Renit Abraham
M.A English

I could remember the roaring sound from her gut.....
 Yea, the sound of appetite.
 'Fate' envisaged her from me.....
 Why you brutal fate...
 My pleas went in vain.
 My prayers were nixed.
 My aspiration was in vain.
 Fate the rogue, stole my treasure....
 Oh! God, can't you see my bleeding heart.....
 I felt like cursing my womb.
 Yet my pain is immortal! The pain of a deficient.
 I was below par, couldn't save my murky gift.....
 Though painful, I have given back the Overpriced gift-to its creator.
 In pain..... In agony.....
 I wished to have a glance at the sky
 It's she, my murky treasure! No.....
 Not mine....Not mine.....
 She is now allied to heaven..... But I still live in memory of that her eve.

A MEETING AT THE SHADY PLOT



Deepa Tomy Perikonil
B.A English

"Dear Hatred,
 It's me, Manasseh, waiting for our turn to sit together.
 Quite impatiently waiting for your answers for my questions"

(Stops murmuring)
 Manasseh completed his sentence and kept back his journal
 on the tabletop and started to twirl his hair.

The crabby grey walls, ruptured windowpanes and musty wooden planks
 circumscribed him for the secrecy of the meeting. Only a shallow stream of sunlight was
 allowed to peep into the room, that too as a mediator between them. Two rusted metal patio
 chairs and fetful air engulfing the room were the luxuries tonight.

Into that frozen silence came the voice.
 "Hey SATURNINE, Good evening. Take your seat.
 Manasseh couldn't expect Hatred to be that gentle
 "Saturnine, WHY???"
 "Since you're a man with a tranquil face and tempest mind "(grins)
 After a moment of eye into eye,
 "So, where are our questions?"

Manasseh opened his journal and words started to pop out.
 "Some time ago, Exactly, it was the time when sea was a fascination for me. It was the
 time when my adventures with waves were at its peak. On one such evening me and
 comrades were resting at the Mediterranean shores and enjoying our campfire. Meanwhile



my eyes caught a lonely man on the shores. Out of some curiosity, with a bottle of wine I reached on to that man. We both smiled and shared the drink. Time flew between us. He asked me,

"Do you want to lend your ears for my story YOUNG MAN..."

Why I don't know my ears were held in hostage by him

"I lost my wife and son during a war. After that my only reason to live was my Daughter. It was her hands which controlled my fate and time. Being a splendor of happiness she was loved by everyone. Our peaceful life started to get disturbed by the whispers about an upcoming war.

Fear started to haunt me everywhere. My only thought was to secure my daughter from the Brutalities of War. And then I surrendered myself in front of the advice of Fear to Fate.

It was a moonlit night; I took her out for a walk via the Beach Bay. My heart was overflowing with love for my daughter. My kid's face was shining more the moon in its full spirit. I looked into her miraculous blue eyes, which she inherited from her mother, I made up my mind.

Upon an unknown overwhelming happiness sprouting between us we started to dance to a song heard from a distant source. The sea waves and the star rejoiced upon witnessing the unconditional love between a crazy father and his charming daughter.

When the music ended I held her close to my heart and kissed on her forehead. She rest calmly over me. I made my grip tighter, tighter enough to stop the rhythm of her breathing. I felt relieved believing my child is safe in the hands of DEATH. I burned her body so that cruelty cannot even have a glance of my daughter.

I thought everything ended but was not.

By the reached our house our area was captured by the enemy troops and was left abandoned with no strip of life left. I was rescued from their hands by a young militant officer. Within a few days an indefinable bond was created between us. During one such chitchat he mentioned that after war destructed his family he couldn't find a purpose for life and hence he joined military. Despite of the bloodsheds which surround him he still feels the warmth of his father's hand and the miraculous blue eyes of his mother and sister do follow him everywhere. I recollected all our conversations and truth made faces on me...He was my long lost SON.

My happiness is often short-lived. Things got shattered when he enquired about his sister. I replied to him, "SHE WAS BURNT..." (I couldn't complete my sentence.) FATE didn't give me a chance to complete my sentence. I was got shot from a revolver of the enemy which was aimed on my son. I have seen different nuances of life but what I saw last was my son's eyes burning with Passion to KILL MORE as Revenge. No way could I stop

him as he became Blind, He left me alone in this shore. I am waiting for my son to return so that I could complete my sentence."

"Hatred, his story ends here and my questions begins here,

Why do you leave everything incomplete and ambiguous?

Why didn't you give a chance for Fate to Complete??

Why are you blocking eyes from knowing things completely???

There was no answer and Manasseh couldn't find Hatred anywhere. In that anomic silence his mind recollect,

"PERHAPS THIS WAR WILL PASS LIKE THE OTHERS WHICH DIVIDED US

LEAVING US DEAD,

KILLING US ALONG WITH THE KILLERS

BUT THE SHAME OF THIS TIME PUTS ITS BURNING FINGERS TO OUR FACES.

WHO WILL ERASE THE RUTHLESSNESS HIDDEN IN INNOCENT BLOOD?

PABLO NERUDA

" Hey WRITER, why don't you switch on the lights and scribble."

"Amma, can I get a cup of coffee (coming back to consciousness)

No need, it will take a little bit of time for me to get used to your Death, Amma."

Writer walked towards the mirror, staring on writer's own image commented out, "Manasseh, you are caught between the ambiguity of Good and Evil, whereas your

creator is caught between Real and Imagination,"

"Hope our ambiguities would be resolved, Creator"
(a voice from nowhere replied.)



#HOME

I am pretty sure that I am writing this article inspired from watching the movie Home. movies could actually affect, influence, or can ever act as a means of catharsis in a person's life which maybe the reason that made me write about Home. Home is something very close to our heart, each one of us have this special place which brings four both good and bad memories, and as a symbol of comfort and wellness. Home serves as a fortress to freedom, our deeds and us and like the movie says everyone is imperfect in our home. The very personality of a person is shaped from one's home.

Of all the places on earth, our sweet homes are probably the only places we feel safe. The bond and the time spend with those people can't be regained. Life is not as fancy as all think, there might be problems, worries, and

furies around.

A house which is made of wood and stones, is turned into a home just by the intimacy of people living there, the bond among them just like Maya Angelo has said, the ache for home lives in all of us, the safe place where we can go as we are and not be questioned. Like she said, home is the place where we are molded who we are and the comfort zone of every human being. Home is where love resides, memories cherished, friend and family belong and laughter never ends.



Nita Maria Wilson
B.A English

THE RAINBOW STORY

"It's the same thing all over again. What did I do wrong! The red lipstick was so mesmerizing.

If she can wear it, why can't I? Amma said boys don't do these things. I wonder who made these rules. It's not fair" He said these to himself pouting his lips and scrunching his nose. "Dada is yelling at Amma saying it's her fault that I turned out this way, that she made me. Amma also said that I'm only twelve, I can be normal again. They're taking me to the doctor again. But I don't want to be 'normal'."

He sent out a sigh of relief as he sat down at the edge of the stream.

I liked this place though. This tiny little stream forming curves and sending ripples around the pebbles. All these trees and bushes and flowers and the sweet scent. Everything was so green and blue.

He looked into the stream and saw his reflection distorted by the rain droplets running down.

"I am so pretty" he thought gleefully.

As the rain grew heavier he found

shelter under the Mahogany. He gazed towards all the birds, squirrels and rodents waiting to carry on with their lives. He wondered



Arya Ravi K
BA English

whether those rules existed among them too. "Do you?" He asked the squirrel with his eyes gaped on it.

The button caps of the mushrooms can be seen everywhere. The zephyr led the leaves to a place nobody knew. Flowers, leaves and twigs adorned the curvy pathways. Some things shed and some things grow.

Like the leaves afloat, her spirit buoyed too at the sight of the wondrous world all around her. When the rain ceased, she gazed into the marvellous spectacle of colours in the sky and sang her favourite rhyme.

"Red and yellow and pink and green

Purple and orange and blue

I can sing a rainbow

Sing a rainbow

Sing a rainbow too

Sing a rainbow by arthur hamilton

her SILENCE

A storm came and tried to shatter

them by its

mighty temptations.....

Still they could embrace a silence between them.....

He raised his face and looked upon her. His perplexed eyes could tell her how inferior he was in front of her.....

With a deep sigh, he gathered his courage and said "YOUR SILENCE WAS YOUR VIOLENCE "

The storm came and now pierced her hair and gently let the fire to burst upon her. She embraced the fire and thus by salvation for her soul.

Everyone looked at the man and said, poor fellow! he lost his love, which he has found fill this moment.

Time and tide wait for I



Deepa Tomy
B.A English

THE SOUL OF THE UNSAID

What is it that you call a silence?

What is it that you call an

emptiness?

May be it's a feeling that keeps,
a lots and lots of louder words in
its spell.

You may think it as a thing but not me.

I could listen to her deep echoes, that keeps my heart still beating in its own rhythm of music.

I try to get know her more in my chaos.

I would ask her to take me a stardust, while wandering through the channels.

All by myself tangling in immense loneliness

Everytime she spreads her charismatic beauty all over me, to indulge me in the unseen joy of Solitude

This is the moment that imprints
my soul to be real.

Real out of the fake

Peeking through the edges of
shade

She lightens my forest of wilderly thoughts

As if the glorious daylighter blesses through the canopy of woodlands.

Now, make me myself,

Like a stardust shooting it's light all along to realise your sweetness

And now I end up with what you
really are

"The soul of the unsaid".



Sruthi S. Nair
B. Com



James Thomas
B. Sc Zoology

माँ है सच्चाई

मनुष्य का दृश्य भगवान कौन है? माँ, इस प्रश्न का इससे बढ़कर कोई उत्तर नहीं है। माँ प्रेम, धैर्य और स्नेह की प्रतिमूर्ति हैं। धरती देवी की तरह ... वह हमें बचपन से दिखाए गए सभी विकृतियों और हठ के साथ खिलाती है। हम किसी भारी वस्तु को गोद में लेकर कितना समय बिता सकते हैं। अधिकतम कुछ घंटे। लेकिन एक माँ लगभग तीन सौ दिनों तक अपने बढ़ते बच्चे के आसपास अपने दैनिक कार्यों और अन्य दैनिक कार्यों को करती है। यहीं से शुरू होता है माँ के बलिदान का महत्व।

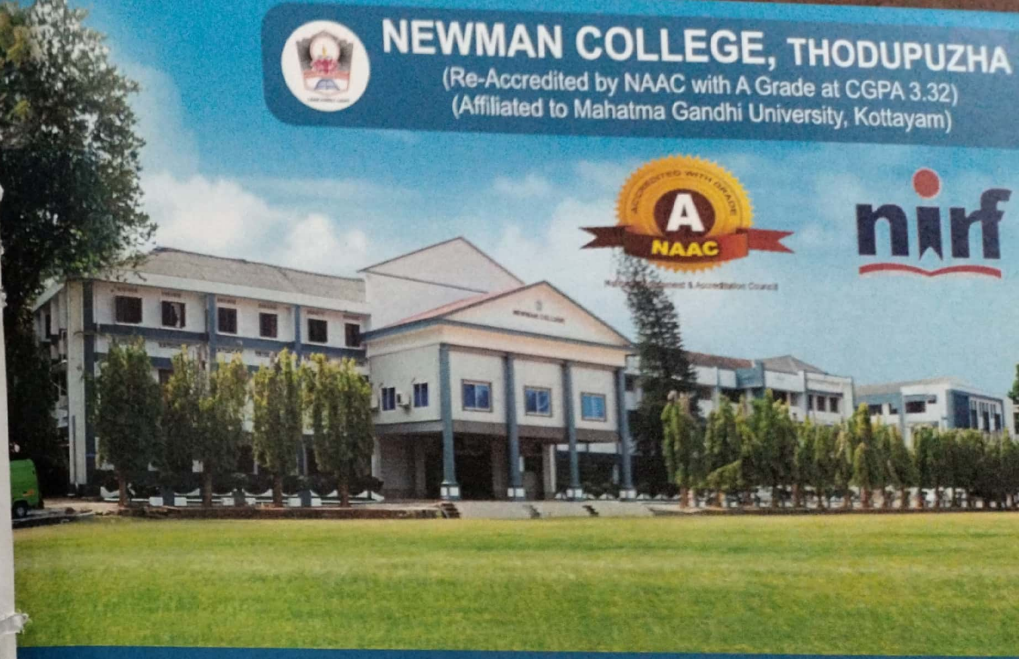
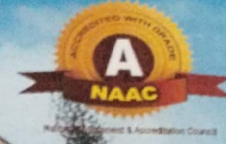
वह अपने बच्चे के जन्म के लिए कई दिनों से इंतजार कर रही है। प्रार्थना कर रही है कि वह बिना किसी दोष के स्वस्थ पैदा हो। प्रसव की वह गौरवशाली घटना। यह एक अवर्णनीय दर्द है। वह उस दर्द अपने बच्चे के लिए भी लेती है। शैशवावस्था में हमारे शौच को धैर्यपूर्वक स्वीकार किया जाता था। जिन रातों में हम हठपूर्वक रोते थे, वह हमारे सो जाने का इंतजार करती थी, बिना पलक झपकाए हमें सहलाती थी। गरीब घरों में माताएं अपने पति और बच्चों को खाना खिलाकर भूखों रही हैं। करुणा एक माँ की स्थिरता है। उसके दिल में प्रार्थना उठती रही कि उसका बच्चा कभी खतरा का नहीं होगा। माँ होने के उस जज्बे को पहचानो। असली बेटा वही होता है जो बुढ़ापे में बच्चे की तरह माँ को देखभाल करता है, लेकिन वो नहीं जो अपनी माँ को अपशकुन मानते हैं। जो माँ के महासत्य को नहीं पहचानता वह एक इंसान है, चाहे वह कितनी भी डिग्री प्राप्त कर ले, चाहे वह कितना भी उच्च प्राप्त कर ले, चाहे वह समाज में कितनी भी प्रतिष्ठा प्राप्त कर ले, चाहे उसके पास कितनी भी महिमा हो।

आप अपनी पालक माँ को नर्सिंग होम में और सड़क के किनारे छोड़कर कैसे चैन की नींद सो सकते हैं? आप उसे कैसे भूल सकते हैं और खा सकते हैं जब उसके लुढ़के हुए खून का स्वाद आपकी जीभ पर है? माँ असली है। यह अच्छाई और प्रेम की सफेदी है। इसे पहचानें। माँ हमेशा हमारे साथ रहे। सांत्वना स्पर्श के रूप में ... प्रेम के दीपक के रूप में ...



NEWMAN COLLEGE, THODUPUZHA

(Re-Accredited by NAAC with A Grade at CGPA 3.32)
(Affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam)



PROGRAMMES

THREE YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMMES

AIDED

- B.A. Economics
- B.A. History
- B.A. English
- B.A. Malayalam
- B.Sc. Mathematics
- B.Sc. Physics
- B.Sc. Chemistry
- B.Sc. Zoology
- B.Sc. Botany Model II Biotechnology
- B.Sc. Psychology
- B.Com Finance & Taxation

UN AIDED

- B.Com. Model III Computer Applications
- B.Com. Co-operation
- B.Com. Finance & Taxation
- B.A. English Literature & Communication Studies

TWO YEAR POST GRADUATE PROGRAMMES

AIDED

- M.A. English
- M.A. Economics
- M.Sc Mathematics
- M.Sc Physics
- M.Sc Chemistry
- M.Com Finance

UN AIDED

- M.Sc Mathematics
- M.Com Finance

DOCTORAL PROGRAMMES

- Physics
- English
- Chemistry

- FIRST HIGHER EDUCATION INSTITUTION IN IDUKKI DISTRICT
- RE-ACCREDITED BY NAAC WITH A GRADE
- UNIVERSITY RANKS & PLACEMENT RECORDS
- DBT SPONSORED STAR COLLEGE SCHEME
- ONE AMONG THE 18 STRIDE PROJECT AWARDEES IN THE COUNTRY
- SELECTED UNDER UGC PARAMARSH SCHEME



9446222716 Principal
9447432908 Vice Principal
9446932440 Bursar
9656491003 Admission Officer



<https://www.newmancollege.ac.in/>
admission@newmancollege.ac.in
Newman College Rd, Mangattukavala,
Thodupuzha, Kerala 685584





STATEMENT OF OWNERSHIP AND OTHER PARTICULARS

Place of Publication : Thodupuzha
Periodicity of Publication : Once
Publishers Name : Dr. Thomson Joseph
Principal
Newman College, Thodupuzha
Nationality : India
Printers Name : Printech Press, Thodupuzha
Staff Editor : Rev. Dr. Manuel Pichalakkattu
: Dr. Bijimol Thomas
: Dr. Neerada Maria Kurian
: Ms. Sibi Mohan
Cover Layout : Mr. Sangeeth Jose

I Dr. Thomson Joseph hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

S/d
Dr. Thomson Joseph
Principal





NEWMAN COLLEGE

(Re-accredited by NACC with 'A' grade and affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam)

Thodupuzha, Idukki (dist.), Kerala - 685 585, India

Ph: 04862 222886 (Office), 229797 (Principal), 222488 (Bursar)

Website: www.newmancollege.ac.in, Email: principal@newmancollege.ac.in, newmancollegethod.puzha@gmail.com

